وفق برامج وزارة التهذيب الوطني للأقسام الابتدائية

إعداد

الدروس النحوية

للمدارس الابتدائية

القسم المتوسط الاول

تأليف :

بنجيدة عبد اللطيف

نشر وتوزيع :

مكتبة الرشاد

52 الشارع الملكي «الاحباس» و فندق رحبة القيس ص ب 761

الهاتف : 98-700 الهاتف : 38-333

الدار البيضاء فاس

بسم الله الرحيم الرحيم والصلاة والسلام على سيد المرسلين

مقدمة

الى الاخوان المعلمين :

أقدم دروسا نحوية معدة فى ثلاثة أجزاء .

مراعيا فيها مستويات الفصول ومدارك الاطفال . ومواضيع المنهاج .

الشيء الذى يمهد السبيل أمام المعلم للوصول الى النتيجة من أقرب طريق .

وقد جاءت كما هى . ضمن تعديلات ضرورية ـ ليس من الممكن اغفالها ـ فى التقديم والتأخير .

وكل أملى أن أكون قد أديت بعض واجبى .

والله ولى التوفيق .

المؤلف

البيضاء ـ 1962

= الـــدرس الاول =

﴿ النكرة والمعرفة ﴾

أمثلة

١ — حَضَرَ أَحْمَدُ

٢ — خَرَجَتْ عَائِشَةُ

١ — دَخَلَ تِلْمِيذٌ

٢ — وَقَفَتْ سَيَّارَةٌ

١ — دَخَلَ التِّلْمِيذُ

٢ — وقفت السيارة

البحث

الكلمات المشار اليها فى المثالين الاولين : أحمد ـ عائشة ـ ما نـوع كل منهما ؟

الذى حضر فى المثال الاول هل هو معروف أم غير معروف ؟ من هو ؟ ومن هى التى خرجت فى المثال الثانى ؟ أهى معروفة أم غير معروفـة ؟

من هنا يصح أن نسمى هذا الاسم المعروف (معرفة) فكل من أحمد وعائشة ـ معرفة ـ لأنهما معروفان عندنا .

لنتأمل المثالين اليساريين . من هو الذى دخل ؟ وما التى وقفت ؟

هذا التلميذ الذى دخل . هل هو معروف . أم غير معروف ؟ والسيارة التى وقفت هل هى معروفة أم مطلق سيارة غير معروفة ؟

من هنا يصح كذلك أن نسمى كُـلاً من التلميـذ والسيارة . الغير

المعروفين (نكرة)

فالمعرفة اذاً . اسم يدل على شيء معين . أما النكرة فهى اسم يدل على شيء غير معين .

لنلاحظ المثالين الاخيرين . انهما كالمثالين اليساريين . غير أن هناك شيئا قد زيد على التلميذ والسيارة . فما هو ؟

ان دخول ـ أل ـ على كل من التلميذ والسيارة . قد جعلتهما يدلان على شيء معين . بعد أن كانا يدلان على شيء غير معين .

انهما بهذا قد صارا معرفة بعد أن كانا نكرة .

القاعـدة :

اَلمَعْرِفَةُ اَسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ .

وَالنَّكِرَةُ اَسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ

إِذَا دَخَلَتِ الالِفُ واللَّامُ عَلَى اَسْمٍ نَكِرَةٍ جَعَلَتْهُ مَعْرِفَةً

تمارين شفوية

١ ـ ميز النكرة من المعرفة فى المثال الآتى :

ـ فى الخزانـة كتاب ـ

ما هى المعرفة ؟ وما هى النكرة ؟

كيف تجعل الاسم النكرة فى هذا المثال معرفة ؟

ـ أكلت طعـامـا ـ

ما الذى تدخله على الاسم النكرة ليصير معرفة ؟

تمارين كتابية

١ ـ حول كل اسم نكرة ـ فى الامثلة الآتية ـ الى معرفة

١ ـ قطفت زهرة
٢ ـ قبض شرطى على لص
٣ ـ خرج فأر من جُحر
٤ ـ رأيت طائراً فى قفص
٥ ـ أصطادت قطة عصفورا
٦ ـ لسعت نحلة ولداً

٢ ـ حول الاسم المعرفة الى نكرة فى الجمل الآتية :

١ ـ نما الزرع فى الحقل
٢ ـ داست السيارة الكلب
٣ ـ استمعت الى الرواية
٤ ـ جنيت التفاح من الشجرة
٥ ـ تشاجر الكلب والقط
٦ ـ ركبت الدراجة النارية

٣ ـ كون جملتين اسميتين يكون المبتدأ فيهما معرفة :

« « فعليتين « الفاعل « «

« « « « المفعول به « «

= الـــدرس الثانى =

(العلـــــم)

أمثلـــة

١ - حَضَرَتْ زَيْنَبُ	١ - حَضَرَتِ الْبِنْتُ
٢ - أُحِبُّ قِطَّتِي قَرَنْفُلَ	٢ - أُحِبُّ الْقِطَّةَ
٣ - سَافَرت إِلَى الرِّبَاطِ	٣-سافَرتُ مِنَ الْقَريَةِ إلى المدينة

البحـــث

الكلمـــة المشار اليها فى المثال الاول ـ زينب ـ مـا نوعها ؟ مـــاذا نسمى بهذا الاسم ؟ زينب نكرة أم معرفة ؟ ما هى المعرفة ؟

= يسجل جزء القاعدة المكتشف عـلى جناح السبورة . مـع ترك مكان ـ العلم ـ خاليا . هكذا :

(. . . . . اسم معرفة يسمى به انسان)

لاحـظ الكلمة المشار اليها فى المثال الثانى والثالث ـ قرنفـل ـ ـ الربــاط ـ

ماذا سمينا بقرنفل ؟ القطة انسان أم ماذا ؟ والرباط اسم لمكان أو حيوان أو انسان ؟

لقد سمينا بقرنفل حيـوانا . وبالرباط مكانـا . وكل من قرنفل والرباط . معرفـــة .

= يسجل جزء القاعدة المكتشف . ويزاد على سابقه .

(. . . . . اسم معرفة يسمى به انسان أو حيوان أو مكان)

لنلاحظ الكلمات المشار اليها فى الامثلة اليسارية ـ البنت . القطة ـ ـ القرية ـ المدينة ـ

أيها نسمى به انسانا وأيها نسمى به حيوانا وأيها نسمى به مكانا ؟

لنقارن بين زينب فىالامثلة اليمينية . وبين البنت فىالامثلة اليسارية فزينب اسم لانسان . والبنت اسم لانسان كذلك . الا ان هناك فرقا موجودا بينهما فى ذهن السامع . فما هو ؟

اذا قلنا : حضرت البنت . فقد عرفنا أن الذى حضر ليس هـــو الولد أو الرجل أو المرأة . وانما . البنت . غـير أن البنت . وان كانت معرفة . فمن المممكن أن تكون سعاد أو عائشة أو فاطمة . فهل عينا اسم البنت فى هذا المثال ؟

اننا لم نعينه بالضبط . بخلاف المثال الاول . فاننا عينا البنت التى لها علامة تعرف بها . هى زينب .

فكلمة زينب هذه وضعت علامة للبنت أو لمجرد أنثى ؟ ومن هنا صح أن نسمى كلمة ـ زينب ـ علَما ـ لاننا سمينا بها انسانا معينا وفى المثال الثانى . نجد كلمة ـ قرنفل ـ وضعت علَماً للقطة . بخلاف المثال المقابل له . فاننا لم نعين فيه القطة بوضع اسم يكون علامة عليها .

فكل من زينب وقرنفل . قد تبين لنا بأنه علم . أما البنت والقطة فليستا بعلـم .

لاحظ المثال الثالث والمقابل له . وميز العلم من غيره فى الكلمتين المشار اليهما ـ الرباط ـ المدينة ـ

ما هو العلم اذاً ؟ ما الذى نسمى بالعلم ؟

القاعدة :

الْعَلَمُ اسْمٌ مَعْرِفَةٌ يُسَمَّى بِهِ إِنسَانٌ أَوْ حَيَوَانٌ أَوْ مَكَانٌ مُعَيَّنٌ .

تمارين شفوية

١ ـ عين الاسم العَلَم فى المثال الآتى :

ـ ذهب أحمد الى المدرسة ـ

بماذا عرفت أن أحمد عَلَم ؟

ما هو العَلَم ؟

وبم عرفت أن المدرسة غير عَلَم ؟

ائت بجملة اسمية يكون المبتدأ فيها عَلَما :

» » فعلية » الفاعل » »

» » » » المفعول به » »

» » يكون العَلَم فيها مجروراً بحرف جر .

تمارين كتابية

١ ـ ضع خطا تحت كل اسم عَلَم فيما ياتى :

سافر ابراهيم الى مراكش . وشاهد الكتبية والبديع . والقصبة . وغيرها .

٢ ـ املا الفراغ باعلام مناسبة فيما ياتى :

١ ـ كان . . . . . . غائبا ٤ ـ لى كلب سميته . . . . .

٢ ـ ان . . . . . . مجتهد ٥ ـ بيت الله الحرام يقع فى...

٣ ـ . . . . رسول الله ٦ ـ سافرت الى . . . .

٣ ـ كون جملتين فعليتين يكون الفاعل فيهما علما مذكرا

٤ ـ » » » » المفعول به » » مؤنثا

٥ ـ » » اسميتين » المبتدأ » » مذكرا

٦ ـ » » » » الخبر » » مؤنثا

= الدرس الثالث =

(الاسم الموصول)

أمثلة

١ ـ اَحْتَرِمْ مَنْ يَحْتَرِمُكَ ٥ ـ نَجَحَ اللّذانِ اجْتَهَدَا

٢ ـ اقْرَأْ مِنَ الْكُتُبِ مَا يُفِيدُكَ ٦ ـ نَجَحَتِ اللّتَانِ اجْتَهَدَتَا

٣ ـ أحسَنْتُ إلى الذي أحسَنَ إليَّ ٧ ـ حَضَرَ الَّذِينَ سَافَرُوا

٤ ـ جَاءَتِ التي أحْتَرِمُهَا ٨ ـ حَضَرَتِ اللّوَاتي سَافَرْنَ

البحث

المثال الاول ـ احترم من يحترمك ـ يتألف من أربع كلمات ظاهرة واثنتين مستترتين .

الاول ـ احتَرِمْ ـ ما نوعها ؟ على ماذا يشتمل فعل الامر هذا ؟ كيف يعرب هذا الضمير المستتر ؟

اذا قلت لك : احترم المعلمَ . فكيف تعرب المعلم ؟ ما هو المفعول به ؟ واذا جعلنا مكان المعلم كلمة ـ مَن ـ فكيف تعربها ؟

ان ـ مَن ـ هذه . اسم . بدليل أنها أعربت مفعولا به .

اذا قلت لك : احترم مَن : فهل عينت لك من تحترمه ؟

واذا زدت فقلت : احترم مَن يحترمك : فبواسطة ماذا عينت لك مَن تحترمه ؟ بواسطة ـ يحترمك ـ

ما نوع كلمة يحترم ؟ أين الفاعل ؟ من أى أنواع الضمير هذا الكاف ؟ كيف نعرب هذه الكاف ؟ مم تتألف جملة ـ يحترمك ـ ؟
ما هى الجملة التى أتت بعد كلمة ـ مَن ـ ؟

كلمة ـ مَن ـ لاتدل على شيء معين الا اذا وصلت بماذا ؟
الا اذا وصلت بجملة .

من هنا يصح أن نسمى هذه الجملة . جملة الصلة . ونسمى كلمة ـ مَن ـ اسماً موصولا .

- يسجل الجزء المكتشف من القاعدة .

(الاسم الموصول : اسم معرفة يدل على شيء معين بواسطة جملة تأتى بعده تسمى صلة)

لنتأمل باقى الكلمات المشار اليها فى الامثلة .

ما ـ الذى ـ التى ـ ما نوع كل واحدة منها ؟ أين هى جملة الصلة فى كل مثال ؟

لاحظ الامثلة اليسارية . ما نوع الكلمات المشار اليها ؟ اللذان ـ اللتان ـ الذين ـ اللواتى ـ
أين هى جملة الصلة فى كل مثال .

لنعد الى تأمل الامثلة من جديد . لقد عرفنا أن الاسماء الموصولة هى :
مَن ـ ما ـ الذى ـ التى ـ اللذان ـ اللتان ـ الذين ـ اللواتى .
فكلمة ـ مَن ـ فى المثال الاول . تدل على انسان عاقل .

وكلمة ـ ما ـ تدل على الكتب . والكتب لاتعقل . ولذا كانت لغير العاقل .

أما ـ الذى ـ فهى للمفرد المذكر . و ـ التى ـ للمفردة المؤنثة . واللذان ـ للمثنى المذكر . واللتان ـ للمثنى المؤنث . والذين ـ لجماعة الذكور . واللواتى ـ لجماعة الاناث .

القاعدة :

اَلْمَوْصُولُ : اِسْمٌ مَعْرِفَةٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ بِوَاسِطَةِ جُمْلَةٍ تَأْتِي بَعْدَهُ تُسَمَّى صِلَةً .

اَلاسْمَاءُ اَلْمَوْصُولَةُ . هِيَ :

مَن	:	لِلْعَاقِلِ	اللَّذانِ	:	لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ
مَا	:	لِغَيْرِ الْعَاقِلِ	اللَّتانِ	:	« الْمُؤَنَّثِ
الَّذِي	:	لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ	الَّذِينَ	:	لِجَمَاعَةِ الذُّكُورِ
الَّتِي	:	لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ	اللَّوَاتِي	:	« الإِنَاثِ

تمارين شفوية

١ ـ ميز اسم الموصول فى المثال الآتى :

ـ احتفلنا بالذين نجحوا ـ

بواسطة ماذا يدل الاسم الموصول على معين ؟

بماذا تسمى الجملة التى تأتى بعد الاسم الموصول ؟

ما هو الاسم الموصول ؟

كم عدد أسماء الموصول ؟

ما هي ؟ على ماذا يدل كل واحد منها ؟

تمارين كتابية

١ ـ ضع بعد كل اسم موصول صلة مناسبة فيما ياتى :

١ ـ عاش مَن . . . . . .

٢ ـ آخْبِرانى بما . . . . .

٣ ـ هذه هىالحجرة التى.....

٤ ـ هذا هو قلمى الذى .....

٥ ـ أطعم القطـين اللـذين .....

٦ ـ أكلت السمكتين اللتـين .....

٧ ـ وَزّعْتُ الجوائز على الذين....

٨ ـ أمى من النساء اللواتى .....

٢ ـ ركب المفردات الآتية فى جمل مفيدة . بحيث تكون كل واحدة منهـا متبوعة باسم موصول يناسبها .

البستان ـ الشجرة ـ المنظفات ـ الخـادم ـ

الحقيبـة ـ الكتـاب ـ الباقة ـ المفتاح ـ

٣ ـ كون جملتين فعليتين يكـون الفاعل فـي كل منهـا اسمـا موصـولا

كـون جملتين فعليتين يكـون المفعول به فى كل منها اسما موصـولا

كون جملتين اسميتين يكون المبتدأ فـى كل منهـا اسمـا موصـولا

كون جملتين اسميتين يكون اسم إنّ فى كل منهـا اسمـا موصولا

= الــدرس الرابــع =

(اسم الاشارة)

أمثلة

١ ـ هذا حِذَاءٌ جِلْدِيٌّ	٤ ـ هذه سَاعَةٌ يَدَوِيَّةٌ
٢ ـ هذان وَلَدانِ نَظِيفَانِ	٥ ـ هاتانِ بِنْتَانِ نَظِيفَتَانِ
٣ ـ هؤلاءِ أَطْفَالٌ صِغَارٌ	٦ ـ هؤلاءِ بَنَاتٌ مُجتهِداتٌ

البحث

بم يبتدىء المثال الاول ؟ لاحظ كلمة ـ هذا ـ التى وقعت فى الابتداء واعربها . ما هو المبتدأ ؟

من هنا نفهم أن كلمة ـ هذا ـ اسم . لأن المبتدأ لايكون الا اسما .

عندما نقول هذا حذاء : ما هى الكلمة التى نشير بها الى الحذاء ؟ أنشير بكلمة ـ هذا ـ الى شيء معين . أم غير معيَّن ؟ ما هو الشئ المعين الذى أشرنا اليه بكلمة ـ هذا ـ فى هذا المثال ؟

من هنا نفهم كذلك . أن كلمة ـ هذا ـ التى نشير بها الى شيء معين . تعد معرفة لا نكرة .

= يسجل الجزء المكتشف . مع ترك مكان اسم الاشارة خاليا الى الوقت المناسب .

(. . . . . اسم معرفة يشار به الى شيء معين)

ما هى الكلمة التى نشير بها فى المثال الثانى ؟ الى من نشير بكلمة ـ هذان ـ ؟

لاحظ باقى الامثلة . وميز الكلمات التى نشير بها . كم عددها ؟

لنعد الى الامثلة مرة أخرى . ولنحاول معرفة مدلول هذه الكلمات التى نشير بهــا .

ففى المثال الاول نشير الى شيء واحد هو الحذاء . وفى المثال المقابل له نشير الى شيء واحد كذلك . هو الساعة . غير أن كــلا من هذين المفردين مختلفان من حيث التذكير . والتأنيث .

فكلمة ـ هذا ـ نشير بها الى المذكر أم المؤنث ؟ وما هى الكلمة التى نشير بها الى المؤنث ؟

وفى المثال الثانى والمقابل له . حاول أن تعرف ما نشير به الى المثنى المذكر . والمؤنث .

أما فى المثال الثالث . فكلمة ـ هؤلاء ـ تستعمل للجمع المــذكر كما تستعمل للجمع المؤنث .

القــاعــدة

اسْمُ الاشَارةِ : اسمٌ مَعْرِفَةٌ يُشارُ بِهِ الى شَيْء مُعيَّن .

أسْمَاءُ الاشَارَةِ هِيَ :

هَــذا : لِلْمُفْرَدِ المُــذكَّرِ هَذِهِ : لِلْمُفْرَدةِ الْمُؤَنَّثَةِ

هَــذانِ : لِلْمُثَنَّى المُذَكَّرِ هَاتَانِ : لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ

هَؤُلاءِ : لِجَمْعِ العُقَلاءِ مِنْ ذُكُورٍ وَانَاث

تمارين شفويـــة

١ ـ على ماذا يدل اسم الاشارة فى المثال الآتى :

ـ هذا تلميذ مجتهد ـ

اجعل اسم الاشارة يدل على المفردة المؤنثة فى المثال السابق

اجعل اسم الاشارة يدل على المثنى المذكر فى المثال السابق

اجعل اسم الاشارة يدل على المثنى المؤنث فى المثال السابق

اجعل اسم الاشارة يدل على جمع الـذكور فى المثال السابق

اجعل اسم الاشارة يدل على جمع الانـاث فى المثال السابق

ما هو اسم الاشارة ؟

تمارين كتابية

١ ـ أشر الى الكلمات الآتية باسم اشارة يناسبها :

الاطفال ـ القلمان ـ النبـات ـ السبورة

٢ ـ اجعل كل اسم من الاسماء الآتية نعتا لخبر خـال من ـ أل ـ يكـون مبتدأه اسم اشارة :

قوى ـ قصيران ـ مهذبون ـ جميلة ـ

٣ ـ املا الفراغ باسم اشارة ومشار اليه فيما ياتى :

١ ـ . . . . . . يتعب كثيرا	٤ ـ . . . . . يقطفن الازهـار
٢ ـ . . . . . . يتشاجران	٥ ـ . . . . . . يخدم وطنـه
٣ ـ . . . . يركبون الحافلة	٦ ـ . . . . . . تتقن الطبخ

٤ ـ كون جملتين فعليتين يكون المفعول به فيهما اسم اشارة

٥ ـ كون جملتين اسميتين يكون المبتدأ فيهما اسم اشارة

٦ ـ كون جملتين يكون اسم ظـَـل ّ فيهما اسم اشارة

٧ ـ كون جملتين يكون اسم ليت فيهما اسم اشارة

٥ ـ تمرين فى الاعراب :

نمـوذج :

١ ـ هذه باقة جميلة

هذه : اسم اشارة مبتدأ . مبنى على الكسر فى محل رفع .

باقة : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة .

جميلة : نعت مرفوع بالضمة الظاهرة .

٦ ـ أعرب ما يأتى :

١ ـ هذه دراجة نارية .

٢ ـ هـذا طعام شهى .

= الدرس الخــامس =

﴾ الفعل الصحيح الآخر والمعتل الآخر ﴿

أمثلة

١ – نَمَا الزَّرْعُ

٢ – جَرَى اَلْكَلْبُ

٣ – بِالْعِلْمِ نَسْمُو

٤ – تَنْمُو اَلأَزْهَارُ

٥ - اَلذِّئْبُ يَعْوِي

٦ – البِنْتُ تَطْوِي الثَّوْبَ

* * *

٧ – سَقَطَ اَلْجِدَارُ

٨ – يَصْطَفُّ التَّلَامِيذُ

البحـــث

الكلمات المشار اليها فى المثالين الاولين ـ نما ـ جرى ـ ما نوعها ؟
ما هو آخر نَـما ؟ ما هى الحركة التى تتقدم الالف ؟ وما هى الحركة التى تتقدم الالف المقصورة فى ـ جرى ـ ؟

وفى المثالين الثالث والرابع . ما نوع كلمتى ـ نَسمو ـ تنمو ـ ؟
ما هو آخرها ؟

وما هو آخر الكلمتين المشار اليهما فى المثال الخامس والسادس ؟

كل الافعال المتقدمة . نلاحظ أن آخرها . اما ألف . أو واو . أو ياء

فهل نلاحظ أحد هذه الحروف الثلاثة فى الفعلين المشار اليهما فى المثال السابع والثامن ؟

من هنا تدرك أن الفعل ينقسم الى قسمين : قسم . آخره ألف .

أو واو . أو ياء . وقسم آخره خال من هذه الاحرف الثلاثة .

هذه الاحرف الثلاثة . الالف والواو والياء . تسمى حروف العلة . فكم عدد حروف العلة ؟ وما هى ؟

ومن هنا كذلك . يمكن أن نضع اسما للفعل الذى يوجد فى آخره أحد حروف العلة الثلاثة . أيكم يستطيع ذلك ؟ . . . . فعل معتل الآخر .

نحن نعلم . أن الشخص العليل هو المريض . واذا لم يكن هـذا الشخص عليلا . فبماذا نسميه ؟ . . . نسميه صحيحا

وهكذا يكون فى امكاننا . أن نسمى الفعل الغير المعتل . صحيحا .

وبهذا أيضا يصبح الفعل منقسما الى قسمين . فعل معتل الآخر . وفعل صحيح الآخر .

القـاعدة

اَلْفِعْلُ اَلْمُعْتَلُّ الآخِرِ : هُوَ مَا كانَ آخِرُهُ حَرْفاً من أَحْرف اَلعِلَّةِ اَلثَّلاَثَةِ وهي : اَلاَلِفُ وَاَلوَاوُ وَاَلياءُ .

اَلْفِعْلُ اَلصَّحِيحُ اَلْآخِرِ : هوَ مَا لَمْ يَكنْ آخِرُهُ حَرْفاً مِن أَحْرفِ اَلعِلَّةِ اَلثَّلاَثَةِ .

تمارين شفويـة

١ ـ ميز الفعل الصحيح الآخر من المعتل الآخر فيما ياتى :

(بدأ الطفل يمشى على رجليه بعد أن كان يحبو)

كم هى أحرف العلة ؟ ما هى ؟

ما هو الفعل المعتل الآخر ؟ ائت بمثـال .

ما هو الفعل الصحيح الآخر ؟ ائت بمثـال .

١ ـ اجعل كل اسم من الاسماء الآتية فاعلا لفعل معتل الآخر .

السماء ـ الغنم ـ البَنّاء ـ الارنب ـ

تمارين كتابية

٢ ـ اجعل كل اسم فيما ياتى مفعولا به لفعل معتل الآخر :

اللحم ـ الطبيب ـ الصلاة ـ العمل ـ

٣ ـ ائت بجملتين يبتدىء كل منهما بفعل معتل الآخر بالالف

ائت بجملتين يبتدىء كل منهما بفعل معتل الآخر بالواو

ائت بجملتين يبتدىء كل منهما بفعل معتل الآخر بالياء

٤ ـ ائت بجملتين يبتدىء كل منهما بفعل ماض صحيح الآخر

ائت بجملتين يبتدىء كل منهما بفعل مضارع صحيح الآخر

ائت بجملتين يبتدىء كل منهما بفعل أمر صحيح الآخر

٥ ـ ائت بمضارع الافعال الآتية وركبه فى جملة مفيدة

سَعَى ـ صَلَّى ـ فتح ـ أمسى ـ

تمنَّى ـ ابتسم ـ ركب ـ أصبـح ـ

= الدرس السادس =

(إعراب المضارع المعتل الآخر)

أمثلة

١ — يُنَظِّفُ الوَلَدُ أسنانَهُ
٢ — يَجُزُّ الجَزارُ الصوفَ
٣ — يَسقُطُ المَطرُ

١ — يَنسَى الكسولُ دروسَه
٢ — يَلْهُو الطِّفلُ بالُّلعَبِ
٣ — أَطْوِي الثَّوْبَ

* * *

١ — لن أَنسَى الدرسَ
٢ — أَكرَهُ أَن أَلْهُوَ
٣ — لن أَطوِيَ الثوْبَ

١ — لم أَنسَ الدرسَ
٢ — لم أَلْهُ كالصبِّي
٣ — لم أَطْوِ الثَّوْبَ

البحث

الكلمات المشار اليها فى الامثلة الاولى . ينظف — يجز — يسقط — ما نوعها ؟ أهي صحيحة الآخر أم معتلة الآخر ؟ كم عدد أحرف العلة ؟ ما هى ؟

والكلمات المشار اليها فى الامثلة اليسارية — ينسى — يلهو — أطوى — ما نوعها ؟ أهي صحيحة الآخر أم معتلة الآخر ؟ ما هو الفعل المعتل الآخر ؟

لنعد الى الأمثلة الأولى من جديد . ولنتأمل كلمة ـ ينظف ـ كيف تعرب هذه الكلمة ؟ ما هى علامة الرفع فى آخر هذا المضارع ؟ هذه الضمة ظاهرة أم مقدرة ؟ ظاهرة .

لنتأمل مايقابله منالامثلة اليسارية . كيف تعرب كلمة ـ ينسى ـ؟ (فعل مضارع مرفوع) متى يكون الفعل المضارع مرفوعا ؟

الضمة هى علامة الرفع . فهل هى ظاهرة هنا أم مقدرة ؟ (مقدرة) هذا الفعل ـ ينسى ـ معتل الآخر بماذا ؟ (بالالف) اذاً الضمة مقدرة فى آخره على ماذا ؟

(على الالف)

وفى المثال الثانى ـ الفعل المضارع ـ يلهو ـ الضمة مقدرة فى آخره على ماذا ؟

وفى المثال الثالث . فى ـ أطوى ـ الضمة مقدرة على ماذا ؟

= يسجل جزء القاعدة المكتشف .

(يرفع الفعل المضارع المعتل الآخر بالضمة المقدرة على الالف والواو والياء) .

لننتقل الى الطائفة الثانية من الامثلة اليمينية. ولنلاحظ الافعال المشار اليها . أنسى ـ ألهو ـ أطوى ـ كيف تعرب هذه الافعال ؟ متى ينصب الفعل المضارع ؟

لاحظ الفتحة فى آخر الفعل المعتل بالالف ـ لن أنسى ـ أهى ظاهرة أم مقدرة ؟ وهل هى مقدرة فى ـ لن ألهوَ ـ لن أطوى ـ ؟

= يسجل الجزء المكتشف

(. . . . وينصب بفتحة مقدرة على الالف . وظاهرة على الواو والياء)

الافعال المشار اليها فى الطائفة الاخيرة من الامثلة اليسارية . لم أنس ـ لم أله ـ لم أطو ـ ما الذى تلاحظ أنه حذف من آخرها ؟

ما الذى دخل على هذه الافعال المعتلة ؟ متى يجزم الفعل المضارع ؟ ما هى الجوازم ؟

اذا جزم الفعل المضارع المعتل الآخر ما الذى يحذف منه ؟

القاعدة

يُرفعُ الفعلُ المضارعُ المعتلُّ الآخِرِ بضمةٍ مقدَّرةٍ على الألِفِ والواوِ والياءِ.

ويُنصَبُ بفتحةٍ مقدَّرةٍ على الألِفِ. وظاهِرةٍ على الواوِ والياءِ.

وَيُجْزَمُ بِحَذفِ آخرِهِ.

تمارين شفوية

١ ـ عين علامة اعراب المضارع فى هذا المثال :

ـ يمشى الولد بهدوء ـ

بماذا يرفع الفعل المضارع المعتل الآخر ؟

ادخل ـ لن ـ على الفعل المضارع السابق . وعين علامة اعرابه .

بماذا ينصب الفعل المضارع المعتل الآخر ؟

ادخل ـ لم ـ على الفعل المضارع السابق .

بماذا يجزم الفعل المضارع المعتل الآخر ؟

تمارين كتابية

١ ـ ائت بمضارع الافعال الماضية الآتية وركبه فى جملة مفيدة :

نجا ـ نما ـ جرى

مشى ـ سعى ـ رضى

٢ ـ ركب الافعال الآتية فى جمل مفيدة . بحيث تكون مرة مرفوعة ومرة

منصوبة ومرة مجزومة .

يسمو - يطفو - يبكى - يرضى -

٣ - كون ثلاث جمل تشتمل كل منها على فعل مضارع مرفوع يكون مرة معتل الآخر بالالف ومرة بالواو ومرة بالياء

٤ - كون ثلاث جمل تشتمل كل منها على فعل مضارع منصوب يكون مرة معتل الآخر بالالف ومرة بالواو ومرة بالياء .

٥ - كون ثلاث جمل تشتمل كل منها على فعل مضارع مجزوم . يكون مرة معتل الآخر بالالف ومرة بالواو ومرة بالياء

٦ - تمرين فى الاعراب :

نمـــوذج :

١ - يمسى العامل متعبا ٢ - لا تدن من الثعبان

يمسى : فعل مضارع ناقص مرفوع بضمة مقدرة على الياء .

العامل اسمها مرفوع بضمة ظاهرة .

متعبا : خبرها منصوب بفتحة ظاهرة

لا حرف نهى وجزم

تدن فعل مضارع مجزوم بحذف آخره .

والفاعل ضمير مستتر تقديره - أنت -

مـن حرف جر مبنى على السكـون المنقلب فتحـاً لالتقـاء الساكنين .

الثعبان : مجرور بالكسرة الظاهرة .

٧ - أعرب ما ياتى :

١ - يحبو الطفل .

٢ - لن يسمو الحسود

٣ - لا تَجْرِ فى الطريق .

= الدرس السابع =

(الافعال الخمسة واعرابها)

أمثلـــة

١ ـ التلميذانِ يَكْتُبانِ

٢ ـ أنتما تَكْتُبانِ

٣ ـ التلاميذ يَكْتُبونَ

٤ ـ أنتم تَكْتُبونَ

٥ ـ أنتِ تَكْتُبِينَ

١ ـ التلميذان لن يَكْتُبا

٢ ـ أنتمَا لَن تَكْتُبا

٣ ـ التّلاميذ لن يَكْتُبوا

٤ ـ أنتم لن تَكْتُبوا

٥ ـ أنتِ لن تَكْتُبي

١ ـ التلميذان لم يَكْتُبَا

٢ ـ أنتمَا لم تَكْتُبا

٣ ـ التلاميذ لم يَكْتُبوا

٤ ـ أنتم لم تَكتبوا

٥ ـ أنتِ لم تَكْتُبي

البحـــث

الكلمات المشار ايها فى الامثلة اليمينيه . ما نوعها ؟

من أى أنواع الفعل هى ؟ ما هو الفعل المضارع ؟
ما هو الضمير الذى اتصل بالفعل المضارع فى المثال الاول ؟
مـا نـوع هـذا الضمير ؟ وفى المثـال الثانـى ؟ .... الثالث ؟ .. الرابـع ؟ .. الخامس ؟

كم عدد الامثلة اليمينية ؟ وكم عدد الافعال الموجودة بها ؟
هذه الافعال الخمسة . بماذا اتصل كل منها ؟

الافعال الخمسة . أفعال مضارعة أم ماضية ؟ بماذا تتصل الافعال الخمسـة ؟

= يسجل الجزء المكتشف من القاعدة .

(الافعال الخمسة . هى كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو الجماعة أو ياء المخاطبة)

تأمل الامثلة اليسارية كم عددها ؟ وكم عدد الافعال بها ؟ بماذا اتصل كل فعل منها ؟ الافعال التى تتصل بهـذه الضمائر بماذا تسمى ؟

لاحـظ هـذه الافعـال الخمسة هل هى مرفوعـة أم منصوبـة ؟
متى ينصب الفعل المضارع ؟

وفى الامثلة الاخيرة كيف هى الافعال الخمسة ؟ متى يجزم الفعـل المضـارع ؟

اذا عدنا الى الامثلة الاولى نجد الافعال بها مرفوعة لانه لم يتقدم عليها ناصب ولا جازم .

غير اننا نجد فى أواخرها . نونا ثابتة لا ضمة .

ومن هنا صح أن تكون هذه النون نائبة عن الضمة . فثبوتها علامة على الرفع .

لنلاحظ الطائفة المنصوبة والمجزومة . أين هى نون الرفع ؟

انها قد حذفت . لان الفعل جاء منصوبا ومجزوما .

وهذا ما يجعلنا نقف على أن الافعال الخمسة كل منها يرفع بثبوت النون . غير أنه ينصب ويجزم بحذف النون .

القاعدة

اَلاَفْعَالُ الْخَمْسَةُ : هِيَ كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ اَتَّصَلَ بِهِ أَلِفُ الاثْنَيْنِ أَوْ وَاوُ الجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ المُخَاطَبَةِ .

اَلافعَالُ اَلْخَمْسَةُ تُرْفَعُ بِثُبُوتِ النُّونِ وتُنْصَبُ وتُجْزَمُ بِحَذفِهَا .

تمارين شفوية

١ ـ ميز الافعال الخمسة من غيرها فيما ياتى :

ـ أبواك يتعبان من أجلك فيجب أن تطيعهما ـ

ما هي الافعال الخمسة ؟

يتعبان ـ فعل مضارع مرفوع بماذا ؟

لماذا رفع بثبوت النون ؟

بماذا ترفع الافعال الخمسة ؟ وبم تنصب وتجزم ؟

تمارين كتابية

١ ـ اجعل كل فعل من الافعال الخمسة منصوبا فيما ياتى :

١ ـ يلعب الاولاد ويستمريحون   ٣ ـ انت تخيطين الثوب

٢ ـ العمال يدخلون الى العمل   ٤ ـ هما يخرجان الى النزهة

٢ ـ ادخل على كل فعل من الافعال الخمسة جازما فى الجمل الآتية :

١ ـ الشرطيان يقبضان على اللص

٢ ـ يزرع الفلاحون الارض ويحصدونها

٣ ـ أنت تخيطين الثوب

٤ ـ الضيفان يسافران

٣ ـ ركب الافعال الآتية فى جمل مفيدة بحيث تكون متصلة بواو الجماعة :

يفتح ـ يفهم ـ ينظر ـ يعالج ـ

٤ ـ ركب الافعال الآتية فى جمل مفيدة مع اتصالها بألف الاثنين :

يقرأ ـ يسير ـ يركب ـ يؤذن ـ

٥ ـ كون ثلاث جمل تشتمل كل منها على فعل مضارع مرفوع متصل بألف الاثنين .

كون ثلاث جمل تشتتمل كل منها على فعل مضارع منصوب متصل بواو الجماعة .

كون ثلاث جمل تشتمل كل منها على فعل مضارع مجزوم متصل بياء المخاطبة .

٦ ـ تمرين فى الاعراب :

نمـــوذج :

ـ وقف الاولاد يتحدثون ـ

وقـــف	:	فعل ماض مبنى على الفتح
الاولاد	:	فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة
(I) يتحدثون	:	فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو . ضمير الفاعل مبنِى على السكون .

(I) الجملة الحالية يجب التغاضى عنها بطبيعة الحال

= الـدرس الثـامن =

﴿ المعرب والمبني ﴾

أمثلـــة

١ ـ أفْتَحِ النَّافِذَةَ	١ ـ لن أفْتَحَ النَّافِذَةَ
٢ ـ ألاَبُ مُسَافِرٌ	٢ ـ إن ألاَبَ مُسَافِرٌ

* * *

١ ـ لَمْ يَنَمِ الزَّرْعُ	١ ـ الزَّرْعُ لَمْ يَنَمْ
٢ ـ أَنْتَ تَكْتُبُ	٢ ـ تَكْتُبُ أَنْتَ
٣ ـ فَهِمَ أحْمَدُ الدَّرْسَ	٣ ـ أحْمَدُ فَهِمَ الدَّرْسَ
٤ ـ قُمْ أنْتَ	٤ ـ أنتَ قُمْ

البحـث

الكلمة المشار اليها فى المثال الاول ـ أفتح ـ ما نوعها ؟ كيف آخرها ؟ لاحظ آخر هذا الفعل المضارع فى المثال المقابـل ـ لـن افتح ـ هل بقى على حالة واحدة أم تغير ؟ كيف كان آخره فى المثال الاول ؟ وكيف صار آخره فى هذا المثال ؟

لاحظ كلمة ـ الاب ـ فى المثال الثانى . وفيما يقابله . هل تغير

آخره أم بقى على حالة واحدة ؟

الكلمات التى يتغير آخرها تسمى معربة . فما هو المعرب ؟

= يسجل الجزء المكتشف من القاعدة .

(المعرب . هو ما يتغير آخره)

لننتقل الى الطائفة الثانية من العمود اليمينى . ولنلاحظ الكلمة المشار اليها فى المثال الاول ـ لم ـ كيف نجد آخرها ؟

لنلاحظ هذا الحرف فى المثال المقابل . هل تغير آخره . أم بقى على حالة واحدة ؟

لاحظ باقى الكلمات المشار اليها ـ أنت ـ فهم ـ قم ـ هل تغير آخرها بمجرد ما غيرنا مكانها فى الجملة أم بقيت على حالتها الاولى ؟

الكلمات التى لايتغير آخرها تسمى مبنية . فما هو المبنى اذاً ؟

= يسجل الجزء المكتشف .

(. . . . المبنى هو ما لا يتغير آخره)

لنعد الى الامثلة مرة أخرى . ولنلاحظ الكلمات المشار اليها .

ما نوع كلمة ـ لم ـ ؟ (حرف) أتعرف حروفا أخرى غير هذا الحرف ؟ اذكرها .

نلاحظ أن جميع الحروف مبنية . سواء أكانت للجر مثل : مِن ـ الى ـ أو للنصب مثل ـ أن ـ لن ـ أو للجزم مثل : لم ـ ـ لا الناهية ـ لام الامر ـ وغيرها .

لاحظ المثال الثانى . ما نوع كلمة ـ أنت ـ ؟ (ضمير) . أتعرف ضمائر أخرى غيره ؟ اذكرها

نلاحظ أن جميع الضمائر مبنية . سواء أكانت منفصلة كأنا ونحن .. واياى وايانا . أو متصلة كالتاء المتحركة ونون النسوة وغيرها .

لاحظ كلمة ـ فهم ـ ما نوعها ؟ (فعل ماض) أذكر بعض الافعال الماضية التى تعرفها .

نلاحظ أن جميع الافعال الماضية مبنية سواء منها التامة كخرج وكتب ـ أو الناقصة ككان وأخواتها .

ما نوع كلمة ـ قم ـ فى المثال الاخير ؟ (فعل أمر) أذكر بعض أفعال الامر .

نلاحظ أن جميع أفعال الامر مبنية كذلك .

وهناك كلمات أخرى كاسماء الموصول واسماء الاشارة وغيرها .

كل هذه تسمى مبنية لان آخرها لايتغير . بل يثبت على حالة واحدة .

نفهم من هذا أن الحروف والضمائر كلها مبنية . وكذلك جميع الافعال الماضية وجميع أفعال الامر .

القاعدة

المُعْرَبُ : ما يَتَغَيَّرُ آخِرُه.

المَبْنِي : مَا لَا يَتَغَيَّرُ آخِرُه

الضَّمائِرُ والحروفُ كلها مَبْنِيَّةٌ . وكذلك جميعُ الأفعالِ الماضِيَةِ وأفعالِ الأمْرِ.

تمارين شفوية

١ ـ عين المعرب والمبنى فى الجملة الآتية :

ـ تسبح البطة فى الماء ـ

لماذا كانت كلمة ـ تسبح ـ وكلمة ـ البطة ـ وكلمة ـ الماء ـ معربة ؟ ولماذا بنيت كلمة ـ فى ـ ؟

الحروف والضمائر معربة أم مبنية ؟ لماذا ؟

ما هى الافعال المبنية ؟

ائت بجملة تشتمل على فعل مبنى

ائت بجملة تشتمل على فعل معرب

تمارين كتابية

١ ـ ضع خطا تحت كل كلمة مبنية فيما ياتى :

١ ـ الساعة تشير الى الثامنة ٤ ـ أنتم مجتهدون

٢ ـ أحمد يقذف الكرة ٤ ـ اذا دخل المعلم فقم اجلالا له

٣ ـ ركب المفردات الآتية فى جمل مفيدة . وضع خطا تحت كل كلمة مبنية

أنظُرْ ـ ابتسَم ـ خذ ـ أصبح

أنتن ـ هـذا ـ باخرة ـ عُلبَة

تزور ـ تسافر ـ تسأل ـ تسبح ـ

٣ ـ كون جملتين تشتمل كل منهما على اسم معرب مرفوع على أنه فاعل

كون جملتين تشتمل كل منهما على اسم معرب منصوب على أنه خبر كان

كون جملتين تشتمل كل منهما على اسم معرب مجرور بحرف جر

= الــدرس التــاسع =

﴿ بنــاء الفعـل المـاضي ﴾

أمثلــة

١ – نَجَحَ خَلِيلُ	١ – التَّلاميذُ فَهِموا المسْألَةَ
٢ – نجحَتْ فاطمةُ	٢ – فَتَحْتُ النَّافِذَةَ
٣ – كَلَّمَكَ المدِيرُ	٣ – زُرنا قَصرَ البَدِيعِ بِمُراكَش
٤ عَضَّهُ الْكَلْبُ	٤ – البناتُ حَضَرْنَ في الاحتِفالِ

البحث

الكلمات المشار اليها فى أمثلة العمود الاول . نجح ـ نجحت ـ كلّمك ـ عضّه ـ ما نوع كل منها ؟ (فعل ماض)

الافعال الماضية معربة أم مبنية ؟

بماذا اتصل الفعل الماضى فى كل مثال ؟ كيف آخر هذه الافعال الماضية ؟

هذه الافعال الماضية مبنية على الفتمح ؟

لننتقل الى أمثلة العمود الثانى ولنلاحظ كلمة ـ فهموا ـ ما نوع هذه الكلمة ؟ ما هو الضمير الذى اتصل به هذا الفعل الماضى ؟

هـــذا الفعل الماضى مبنى على الضم . لمــاذا بنى عــلى الضم ؟ (لاتصاله بواو الجماعة)

وفى المثال الثانى . بماذا اتصل الفعــل المــاضى ـ فتحت ـ ؟

على ماذا بنِي هنا ؟ لماذا بنى على السكون ؟

وفى المثال الثالث . على ماذا بنِي الفعل الماضى ـ زرنا ـ ؟ لماذا بنِي على السكون ؟

وفى المثال الرابع على ماذا بنِي الفعل الماضى ـ حضرن ـ ؟ لماذا بنى على السكون ؟

متى يبنى الفعل الماضى على الضم ؟ ومتى يبنى على السكون ؟ وهل يبنى دائما على الفتح ؟

القاعدة (1)

يُبْنَى الفِعْل الماضي على الفَتْحِ . إلا إذا اتَّصَلَتْ بِهِ وَاوُ الجماعةِ فَيُبْنَى على الضَّمّ .

أو التاء اَلمتَحرّكَةُ أو نونُ النِّسْوَةِ أَوْ ـ نَا ـ الدَّالَّةُ على الفَاعِلِ فَيُبْنَى على السُّكونِ .

1) الفعل الماضى المعتل الآخر بالالف . اذا اتصل بواو الجماعة ـ كرمَوا ـ يُعد مبنيا على الضم المقدر على الالف المحذوفة .

وكذا المعتل بالواو أو الياء . كَسَرُوا . ورَضوا . يعتبر مبنيا على الضم المقدر على الواو أو الياء المحذوفة .

كما يتصل الفعل الماضى بنا ـ الضمير . ويكون مبنيا على الفتح . لا السكون . فى مثل . أكرمَنَا . ذلك أن الضمير ـ نا ـ هنا يعرب مفعولا به لا فاعلا.

أما فى ـ كُنَّا ـ الماضى الاجوف فيكون مبنيا على السكون المدغم مع النون فى مثلها . لاتصاله بنا الدالة على الفاعل .

= ليتنبه المعلم الى هذا وليوضحه لتلاميذه حسب ما يتفق ومستواهم الفكرى .

تمارين شفوية

١ ـ ميز الحالة التى بنِى عليها كل فعل ماض فيما ياتى :

ـ احتفلت مع الذين احتفلوا ـ

متى يبنى الفعل الماضى على السكون ؟ ومتى يبنى على الضم ؟

على ماذا يبنى الفعل الماضى ؟

ائت بجملة تشتمل على فعل ماض مبنى على الفتح

ائت بجملة تشتمل على فعل ماض مبنى على السكون

ائت بجملة تشتمل على فعل ماض مبنى على الضم

تمارين كتابية

١ ـ ضع خطا تحت كل فعل ماض مبنى على الفتح وخطين تحت المبنى على السكون وثلاثة تحت المبنِى على الضم فى العبارة الآتية :

لازلت أذكر اليوم الذى زرنا فيه قبور الملوك السعديين بقصبة مراكش الحمراء

كنا جميعا نشعر بعظمة أولئك الاجداد الامجاد الذين بنوا وأشادوا وعملوا وسادوا

وها هى ذى آثارهم لازالت تشهد بما كان لهم من عز وسلطان .

٢ ـ ضع الافعال الآتية فى جمل مفيدة :

ابتسم ـ جلس ـ كنس ـ ركب

٣ ـ ائت بجملتين تشتمل كل منهما على فعل ماض متصل بنـون النسوة

ائت بجملتين تشتمل كل منهما على فعل ماض متصل بـواو الجماعـة

ائت بجملتين تشتمل كل منهما على فعل ماض متصل بنا الدالة على الفاعـل

ائت بجملتين تشتمل كل منهما على فعل ماض متصل بالتاء المتحركة

٤ ـ تمرين فى الاعراب :

نمـــوذج :

I) تسلمت الرسالة

تسلم	:	فعل ماض مبنِى على السكون
الـتاء	:	ضمير الفاعل مبنِى على الضم فى محل رفع
الرسالة	:	مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة

٥ ـ اعرب ما ياتى :

١ ـ كتبنا الدرس　　　　٢ ـ خرجوا الى النزهة

= الـدرس العـاشر =

﴿ بنـاء الفعـل المضـارع ﴾

أمثلـة

١ ـ أَسْتَيْقِظُ باكِراً

٢ ـ أَحْفَظُ دُرُوسي

٣ ـ أَقُومُ بِواجِبِي

١ ـ لَنْ أَسْتَيْقِظَ باكِراً

٢ ـ لماذا لَمْ تَحْفَظ دروسَك

٣ ـ يَجِبُ أَنْ تَقومَ بِواجِبِك

١ ـ لَأَسْتَيْقِظَنَّ باكِراً

٢ ـ أَلا تَحْفَظَنْ دُروسَكَ

٣ ـ اَلبَنَاتُ يَقُمْنَ بِواجِبِهِنَّ

البحـث

الكلمات المشار اليها فى الامثلة الاولى ـ استيقـظ ـ احفـظ ـ أقوم ـ ما نوع كل منها ؟ كيف هو آخرها ؟

لاحظ أواخر هذه الافعال المضارعة فى الامثلة اليسارية هل بقيت على حالها أم تغيرت ؟

الكلمات التى يتغير آخرها بماذا تسمى ؟ مـا هـو المعرب ؟ الفعل المضارع يكون معربا أم مبنيا ؟

= يسجل الجزء المكتشف

(الفعل المضارع يكون معربا)

لننتقل الى الامثلة الاخرى . ولنلاحظ الكلمة المشار اليها فى المثال الاول ـ لأستيقظن ـ ما نوع هذا الفعل ؟ وبماذا اتصل ؟

(اتصل بالنون)

هذه النون المشددة الثقيلة نأتى بها لتوكيد الفعل . ولذا نسميها نون التوكيد الثقيلة .

بقى أن نلاحظ آخر الفصل المضارع كيف هو ؟ (منصوب) متى ينصب الفعل المضارع ؟ ما هى النواصب ؟ هل دخل عليه أحد النواصب هنا ؟

من هنا نفهم أن الفعل المضارع اذا ما اتصلت به نون التوكيد الثقيلة بنى على الفتح .

لاحظ المضارع فى المثال الثانى ـ تحفظَنْ ـ على ماذا هو مبنى ؟ لماذا بنى على الفتح ؟ (لاتصاله بالنون)

لاحظ هذه النون هل هى ثقيلة أم خفيفة ؟

ان هذه النون الخفيفة قد اتينا بها لتوكيد الفعل . فبم يمكن أن نسميها ؟

ما الذى اتصل بالفعل المضارع فى المثال الثالث ـ يقمن ـ ؟ (نون النسوة) على ماذا هو مبنى ؟ لماذا بنى على السكون ؟

القاعدة (1)

الفعْل المُضارِع يَكون معْرَباً . إلا إذا اتَّصلَتْ به نون التَّوكيد الثَّقيلَةِ أو الخفيفَةِ فَيُبْنَى عَلى الفتحِ . أو نُونُ النِسْوَةِ فَيُبْنَى على السُّكونِ .

1) المضارع فى هذين المثالين ـ أنتم تكتبُنَّ ـ أنتِ تكتبِنَّ ـ معرب لا مبنى . فهو مرفوع بثبوت النون المحذوفة . والفاعل هو الضمير المحذوف ـ واو الجماعة . وياء المخاطبة .

فلينتبه المعلم الى هذا . وليتجنب ذكره ما أمكن مراعاة للمستوى .

تمارين شفوية

١ ـ ميز الفعل المضارع المعرب والمبنى فى الجملة الآتية :

ـ المغنى ينشد والفتيات يردّدْن ـ

متى يبنى الفعل المضارع ؟ ومتى يعرب ؟

على ماذا يبنى الفعل المضارع اذا اتصلت به نون النسوة ؟

ومتى يبنى على الفتح ؟

ائت بجملة تشتمل على فعل مضارع مبنى على الفتح ؟

تمارين كتابية

١ ـ ركب الافعال المضارعة الآتية فى جمل مفيدة بحيث تكون مرة مبنية على الفتح . ومرة مبنية على السكون :

يفتح ـ يختار ـ يلبس ـ يبتسم ـ

٢ ـ ركب الافعال المضارعة الآتية فى جمل مفيدة . بحيث تكون مرة معربة ومرة مبنية .

٣ ـ كون جملتين تشتمل كل منهما على فعل مضارع معرب

كون جملتين تشتمل كل منهما على فعل مضارع مبنى على الفتح

كون جملتين تشتمل كل منهما على فعل مضارع مبنى على السكون

= الدرس الحادى عشر =

(بناء الامر)

أمثلة

١ ـ قَلِّمْ أظفارَكَ ـ

٢ ـ صَفِّفْنَ شَعْرَكُنَّ

٣ ـ اَفْتَحَنَّ البابَ

٤ ـ اَحْتَرِمَنْ رَفِيقَكَ

* * *

١ ـ اَرْضَ بِنَصِيبِكَ

٢ ـ اَدْعُ صَدِيقَكَ

٣ ـ اَنْوِ الخَيْرَ

١ ـ اَسْتَيْقَظَا مِنَ النَّوْمِ

٢ ـ اَغْلِقُوا الكُتُبَ

٣ ـ سَاعِدِي أُمَّكِ

البحث

الكلمات المشار اليها فى جميع الامثلة . ما نوعها ؟ من أى أنواع الفعل هى ؟ أفعال الامر تكون مبنية أم معربة ؟

لاحظ فعل الامر فى المثال الاول كيف آخره ؟ على ماذا هو مبنى لنبحث عن سبب بنائه على السكون . هـذا الفعل ـ قلـم ـ أهو صحيح الآخر ؟ وهل أتصل بآخره شيء ؟

من هنا تدرك أن فعل الامر الصحيح الآخر اذا لم يتصل بآخره شيء بنِى على ماذا ؟

لنتأمل المثال الثانى . على ماذا بنى آخر ـ صَفِّق ـ ؟ وبماذا هو متصل ؟

هذا الفعل بنِى على السكون لاتصاله بماذا ؟

= يسجل جزء القاعدة المكتشف

(يبنى فعل الامر على السكون اذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء . أو كان متصلا بنون النسوة)

فى المثالين المقابلين . بماذا اتصل فعل الامر – افتحن – احترمن –؟

اذا اتصل فعل الامر بنون التوكيد الشديدة أو الخفيفة على ماذا يبنى ؟

= يسجل الجزء المكتشف

(ويبنى على الفتح اذا اتصل بنون التوكيد الشديدة أو الخفيفة)

لننتقل الى الامثلة الاخيرة فى العمود الايمن . ولنتأمل أفعال الامر – أرض – أدع – أنو – مضارع هذه الافعال . هو – أرضى – أدعو – أنوى – فهل تراه صحيح الآخر أم معتل الآخر ؟ ما هو الفعل المعتل الآخر ؟ قارن بين مضارع هذه الافعال وأمرها ؟ ما هو الشيء المحذوف منها فى الامر ؟

من هنا ندرك أن فعل الامر يبنى على حذف حرف العلة اذا كان معتل الآخر .

= يسجل الجزء المكتشف

(ويبنى على حذف حرف العلة اذا كان معتل الآخر)

وفى الامثلة الاخيرة اليسارية . نجد أفعال الامر – استيقظ – – أغلق – ساعد – نجد كلا منها قد اتصل بضمير متصل . فبم اتصل الاول والثانى ؟ وبم اتصل الفعل الثالث ؟

ما هو مضارع هذه الافعال ؟ (تستيقظان – تغلقون – تساعدين)

قارن بين مضارع هذه الافعال وأمرها . لاحظ ما حذف من آخرها ؟

هذه الافعال المتصلة بألف الاثنين وواو الجماعة وياء المخاطبة . ما الذى حذف من آخرها ؟

القاعدة

يُبْنَى فِعْلُ الأمْرِ على السُّكُونِ إذا كان صَحِيحَ الآخِرِ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِهِ شَيْءٌ . أوِ اتَّصَلَتْ به نُونُ النِّسْوَةِ .

ويُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ إذَا اتَّصَلَ بِنُونِ التَّوْكِيدِ الشَّدِيدَةِ أوِ الخَفِيفَةِ .

ويُبْنَى عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ إذا كان مُعْتَلَّ الآخِرِ .

ويُبْنَى عَلَى حَذْفِ النُّونِ إذا اتَّصَلَ بِألِفِ الاثْنَيْنِ أوْ وَاوِ الْجَمَاعَةِ أوْ يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ .

تمارين شفوية

على ماذا بنِى فعل الامر فى الجملة الآتية :

ـ تكَلَّمْ بأدب ـ

لماذا بنِى فعل الامر هنا على السكون ؟

متى يبنى فعل الامر على السكون ؟

ائت بجملة يكون فعل الامر فيها متصلا بنون النسوة .

ائت بجملة يكون فعل الامر فيها مبنيا على الفتح .

متى يبنى فعل الامر على الفتح ؟

الامر فى هذه الجملة مبنِى على ماذا ؟

ـ امش مسرعا ـ

متى يبنى فعل الامر على حذف حرف العلة ؟

ومتى يبنى على حذف السكون ؟

ائت بجملة يكون الامر فيها مبنيا على حذف النون .

تمارين كتابية

١ ـ ائت بأمر هذه الافعال المضارعة واجعله مبنيا على الفتح .

يعمل ـ يتكلم ـ يكتب ـ يصمت

٢ ـ ائت بأمر الافعال الآتية :

يكتبان ـ يقومون ـ تجتهدين ـ

يأكلون ـ تسمعين ـ يلعبان ـ

٣ ـ ائت بجملتين تبتدىء كل منهما بفعل أمر مبنى على السكون

ائت بجملتين تبتدىء كل منهما بفعل أمر مبنى على الفتح

ائت بجملتين تبتدىء كل منهما بفعل أمر مبنى على حذف الالف

ائت بجملتين تبتدىء كل منهما بفعل أمر مبنى على حذف الواو

ائت بجملتين تبتدىء كل منهما بفعل أمر مبنى على حذف الياء

ائت بجملتين تبتدىء كل منهما بفعل أمر مبنى على حذف النون

٤ ـ تمرين فى الاعراب :

نموذج :

I ـ افتحا الباب ـ

افتحا	فعل أمر مبنى على حذف النون وألف الاثنين فاعل مبنى على السكون في محل رفع .

الباب : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

2 ـ أمتـط الدراجـة ـ

امتـط : فعل أمر مبنِي على حذف حرف العلة .

والفاعل ضمير مستتر تقديره ـ أنت ـ

الدراجـة مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

أعرب ما ياتى :

١ ـ اكتُبْن الدرس

٢ ـ ادخلوا الحجـرة

= الدرس الثانى عشر =

(الاعراب المحلي)

أمثلـــة

١ - أنتَ تِلميذٌ مُؤدَّبٌ
٢ - هؤلاءِ أطفالٌ يَلعبون
٣ - أُحِبُّ الذينَ علَّموني
٤ - فَهِمْنَا الدرسَ
٥ - جِئْتُ مُتَأخِراً
٦ - لاتأكُلْنَ الفاكهةَ الفجةَ

البحــث

كلمــة ـ أنت ـ فــى المثال الاول . مـا نوعها ؟ من أى أنواع الضمائر هى ؟

هذا الضمير ـ انت ـ وقع فى الابتداء . فكيف يعرب ؟ المبتدأ كيف يكون آخره ؟ وكيف آخر هذا الضمير ؟ الضمائر معربــة أم مبنية ؟ هذا الضمير مبنى على ماذا ؟

من هنا ندرك أن هذا الضمير ـ أنت ـ مبنى على الفتح . ولكن فى محل رفع لانه مبتدأ .

وفى المثال الثانى . على ماذا بنيت كلمة ـ هؤلاء ـ ؟

نلاحظ أن ـ كلمة هؤلاء ـ وقعت فى الابتــداء . فكيف تعرب ؟ المبتدأ كيف يكون آخره ؟

ان ـ هؤلاء ـ مبنية على الكسر . ولكنها فى محل ماذا ؟

وفى المثال الثالث . ما نوع كلمة ـ الذين ـ ؟ اسم الموصول معرب أم مبنى ؟ هنا مبنى على ماذا ؟ ما هو موقع ـ الذين ـ من الاعراب ؟ (انها مبنية على الفتح فى محل نصب لأنها مفعول به)

لننتقل الى الامثلة اليسارية . ولنلاحظ الضمير ـ نا ـ والضمير ـ التاء ـ انهما مبنيان على ماذا ؟ ما هو محل كل منهما من الاعراب ؟

وفى المثال الاخير . نجد الفعل المضارع ـ تأكلنّ ـ متصلا بنـون التوكيد الشديدة . فهل هو معرب أم مبنى ؟ على ماذا بنِى هنا ؟ ولمـــاذا ؟

ما الذى دخل على هذا الفعل ؟ ما الذى تفعله ـ لا ـ الناهية ؟ أين هو السكون فى آخر هذا الفعل المجزوم بلا الناهية ؟

ان هذا الفعل المجزوم بلا الناهية . مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد . فى محل جزم .

القاعدة

اَلْكَلِمَاتُ الَّتِي لا يَتَغَيَّرُ آخِرُها تَكُونُ مَبْنِيَّةً عَلَى اَلْفَتْحِ أَوِ اَلضَّمِّ أَوِ اَلْكَسْرِ أَوِ اَلسُّكُونِ .

وَيُقالُ : إِنَّهَا مَبْنِيَّةٌ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ أَوْ نَصْبٍ أَوْ جَرٍّ أَوْ جَزْمٍ .

تمارين شفوية

كيف تعرب التاء فى ـ كتبت ـ ؟

على ماذا بنيت التاء ؟ وفى محل ماذا ؟

كيف تعرب الضمير ـ نا ـ فى سافرنا ـ ؟

ماذا تقول فى اعراب ـ لا تسهرَنَّ ـ ؟

على ماذا تبنى الكلمات التى لا يتغير آخرها ؟

تمارين كتابية

١ ـ ركب المفردات الآتية فى جمل مفيدة . واجعلها فى محل رفع :

هـذا ـ أنتم ـ هـو ـ التى ـ

٢ ـ ركب الافعال الآتية فى جمل مفيدة وأكدها بنون التوكيد بحيث تكون فى محل جزم :

َتسرع ـ تضحك ـ تكذب ـ تندم ـ

٣ ـ تمرين فى الاعراب :

نمـــوذج :

١ ـ سلمت على الذين قدموا

سلـم	فعل ماض مبنى على السكون
التاء	ضمير الفاعل مبنى على الضم فى محل رفع
عـلى	حرف جر مبنى على السكون
الذين :	مجرور . مبنى على الفتح فى محل جر
قَدموا	فعل ماض مبنى على الضم
	والواو : ضمير الفاعل . مبنى على السكون فى محل رفع .

أعرب ما ياتى :

استقبلت الذى زارنا بأدب .

= الدرس الثـالث عشر =

(المقصور واعرابه)

أمثلـة

١ – جَـاءَ اَلْمُصْطَفَى ١ – شَاهَدْتُ الْمُصْطَفَي

٢ – حَضَرَ الْفَتَى ٢ – أَكْرَمْتُ الْفَتَى

١ – سَلَّمْتُ على المُصطفَى

٢ – أَثْنَيْتُ عَلى الْفَتَى

البحـث

الكلمات المشار اليها فى الامثلة – المصطفى – الفتى – ما نوعها ؟

ما الذى يوجد فى آخر هذا الاسم ؟ (يوجـد فـى آخره ألف مقصورة) .

ما هى الحركة التى قبل هذه الالف المقصورة ؟

لقد فهمنا الآن . أن – المصطفى – اسم آخره ألف مقصورة قبلها فتحـة .

لنلاحظ كلمة – المصطفى – فى الامثلة كلها . ففى المثـال الاول كيف يعرب المصطفى ؟ الفاعل كيف يكون ؟ وفى المثال المقابل لـه كيف يعرب المصطفى ؟ المفعول به كيف يكون ؟ وفى المثال الاخير كيف يعرب المصطفى ؟ المجرور كيف يكون آخره ؟

عرفنا الآن أن كلمة ـ المصطفى ـ مرة أعربت فاعلا ومرة مفعولا به ومرة مجرورا بحرف جر .

لاحظ حركات الاعراب الثلاث . الضمة والفتحة والكسرة . هل هى ظاهرة فى آخره أم مقدرة ؟

اذا كانت الحركات مقدرة على آخر الكلمة فهل هى معربة أم مبنية ؟ (معربة)

أيكم يستطيع أن يضع اسما لكلمة ـ المصطفى ـ ؟ المقصور ـ اذاً ـ اسم معرب آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها . فما الذى يقدر على آخر المقصور ؟

القاعدة

اَلْمَقْصُورُ اَسْمٌ مُعْرَبٌ آخِرُهُ أَلِفٌ لَازِمَةٌ مَفْتُوحٌ مَا قَبْلَهَا . يُقَدَّرُ عَلَيْهَا الضَّمُّ وَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ .

تمارين شفوية

ما نوع الكلمات فى هذه الجملة :

ـ اشترى الفتَى داراً للسكنى ـ

ما هو المقصور ؟ بماذا عرفت أن ـ الفتى ـ والسكنى ـ اسم مقصور ؟

ما الذى يقدر على آخر المقصور ؟

تمارين كتابية

١ ـ ركب الاسماء الآتية فى جمل مفيدة . بحيث يكون كل منها مرة مرفوعا ومرة منصوبا ومرة مجرورا بحرف جر :

المستشفى – المرضى – النَّدى –

٣ – كون جملتين يكون الفاعل فيهما اسما مقصوراً .

كون جملتين يكون المفعول به فيهما اسما مقصوراً

كون جملتين يكون المبتدأ فيهما اسما مقصوراً

٣ – تمرين فى الاعراب :

نمـــوذج :

١ – دخل المريض الى المستشفى –

دخـل		فعل ماض مبنى على الفتح
المريض		فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة
الى	:	حرف جر مبنى على السكون
المستشفى		مجرور بالكسرة المقدرة على الالف

أعرب ما ياتى :

١ – **أصبت المرمَى**

٢ – **تجنَّب الفوضى**

= الدرس الرابـــع عشر =

(المنقوص واعرابه)

أمثلة

١ ـ اَلرَّاعِي يَرْعَى اَلْغَنَمَ ١ ـ شَاهَدْتُ اَلرَّاعِيَ

٢ ـ تَكْثُرُ اَلاُفَاعِي فِي الصَّحْراءِ ٢ ـ يَجِبُ أَنْ تَقْتُلَ اَلاُفَاعِيَ

١ ـ بِالرَّاعِي تَصْلُحُ اَلرَّعِيَّةُ

٢ ـ يوجَدُ اَلسم في اَلاُفَاعِي

البحث

الكلمات المشار اليها فى الامثلة ـ الراعى ـ الافاعى ـ ما نوعها ؟

ماذا يوجد فى آخر ـ الراعى ـ والافاعى ـ ؟ لاحظ هذه الياء هل هى ملازمة لهما أم تفارقهما ؟

لاحظ كلمة ـ الراعى ـ فـى سائر الامثلة . هل تغير آخرها أم بقيت على حالة واحدة ؟ (لقد تغير آخرها فى حالة النصب)

الكلمة التى يتغير آخرها . هل هى معربة أم مبنية ؟

نفهم من هذا أن كلمة ـ الراعى ـ اسم معرب آخره ياء لازمة . فما الذى يوجد قبلها ؟ (مكسور ما قبلها)

لاحـظ مرة أخرى موقـع ـ الراعى ـ من الاعراب . ففى المثال الاول كيف تعرب كلمة ـ الراعى ـ ؟ المبتدأ كيف يكون ؟ وفى المثال المقابل له كيف تعرب ؟

المفعول به كيف يكون ؟ وفى المثال الاخير كيف تعرب ؟ المجرور كيف يكون آخره ؟

لاحظ الضمة فى المثال الاول . أين هى ؟ أهى ظاهرة أم مقدرة ؟ وفى المثال المقابل ؟ وفى الاخير ؟

من هنا تدرك أن كلمة ـ الراعى ـ تقدر الضمة والكسرة فى آخرها . وتظهر الفتحة .

ولهذا نسمى الاسم الذى لاتقدر الحركات كلها فى آخره ـ منقوصا ـ لانه ناقص التقدير .

القاعدة

الْمَنْقُوصُ : اَسْمٌ مُعْرَبٌ آخِرُهُ يَاءٌ لَازِمَةٌ مكْسورٌ ما قبلَها .

تُقَدَّرُ الضَّمَّةُ والْكَسْرَةُ عَلى آخِرِ الْمَنْقُوصِ ويَظْهَرُ الفَتْحُ

تمارين شفوية

ما نوع الكلمات فى الجملة الآتية :

ـ نسهر الليالى فى طلب المعالى ـ

بماذا عرفت أن الليالى ـ اسم منقوص ؟

ما هو المنقوص ؟

هل يوجد اسم منقوص آخر . فى هذه الجملة ؟

ما هو ؟

ما الذى يقدر على آخر المنقوص ؟ وما الذى يظهر ؟

تمارين كتابية

١ ـ ركب الاسماء الآتية فى جمل مفيدة . بحيث يكون كل منها مرة مبتدأ . ومرة منصوبا بأنّ . ومرة مجرورا بحرف جر .

الساهى ـ المنادى ـ القــاضى ـ المحامى ـ

٢ ـ ائت باسم منقوص من الافعال الآتية . وركبه فى جملة مفيدة :

مَشى ـ ينَسى ـ صلَّى ـ بنَى ـ

٣ ـ كون جملتين اسميتين يكون الخبر فى كل منهما اسما منقوصا .

كون جملتين فعليتين يكون الفاعل فيهما اسما منقوصا

كون جملتين فعليتين يكون المفعول به فيهما اسما منقوصا

٤ ـ تمرين فى الاعراب :

نمــوذج :

١ ـ حكم القاضى على الجــانى بالسجن

حكم	فعل ماض مبنى على الفتح
القاضى	فاعل مرفوع بضمة مقدرة على اليــاء
عــلى	حرف جر
الجــانى	مجرور بكسرة مقدرة على الياء
البــاء	حرف جر
السجن	مجرور بالكسرة الظاهرة

اعرب ما ياتى :

١ ـ يرعى الراعى الغنم فى المراعى الخصبة .

= الدرس الخامس عشر =

﴿ اعراب المثنى ﴾

أمثلة

١ ـ نَجَحَ اَلتِلْمِيذُ	١ ـ نَجَحَ التِّلْمِيذَانِ
٢ ـ كافَأْتُ اَلْمُجْتَهِدَ	٢ ـ كافَأْتُ اَلْمُجْتَهِدَيْنِ
٣ ـ سَلَّمْتُ عَلَى اَلزَّائِرِ	٣ ـ سَلَّمْتُ عَلى الزَّائِرَيْنِ

البحث

الكلمات المشار اليها فى أمثلة العمود اليمينى ـ التلميذ ـ ـ المجتهد ـ الزائر ـ ما نوعها ؟ هذا الاسم يدل على شىء واحد أم عدة أشياء ؟ بماذا يسمى الاسم الذى يدل على شئ واحد ؟

وفى الامثلة المقابلة . على ماذا تدل الكلمات المشار اليها ؟ ما هو المثنى ؟

التلميذ ـ فى المثال الاول . ما هو موقعه من الاعراب ؟ الفاعل كيف يكون ؟ هذا الفاعل مرفوع بماذا ؟ لاحظ ما يقابله من الامثلة ـ التلميذان ـ ما هو موقعه من الاعراب ؟ الفاعل كيف يكون ؟ ما هو الشئ الذى تلاحظ أنه ناب عن الضمة التى كانت فى مفرده ؟ (الالف النائبة عن الضمة)

بماذا يرفع المثنى ـ اذاً ـ ؟ (يرفع المثنى بالالف)

وفى المثال الثانى ـ المجتهدين ـ ما هو موقعه من الاعراب ؟ كيف يكون المفعول به ؟ ما هو الشىء الذى تلاحظ أنه ناب عن الفتحة ؟ بماذا ينصب المثنى ـ اذاً ـ ؟ (ينصب المثنى بالياء)

وفى المثال الثالث ـ على الزائرين ـ ما الذى ناب عن الكسرة ؟

بماذا يرفع المثنى ؟ وبم ينصب ويجر ؟

القاعدة

الْمُثَنَّى : يُرْفَعُ بالالِفِ . وَيُنْصَبُ وَيُجَر بِالْيَاء .

تمارين شفوية

عين فى الجملة الآتية ـ المثنى ـ واذكر موقعه من الاعراب :

ـ ظل العاملان مُتْعَبَيْن ـ

بماذا يرفع المثنى ؟ وبماذا ينصب ؟

ائت بجملة يكون المثنى فيها مجرورا بحرف جر .

بماذا يجر المثنى ؟

تمارين كتابية

١ ـ ركب مثنى الكلمات الآتية فى جمل مفيدة :

ـ حجرة ـ باب ـ محراث ـ كتاب ـ

٢ ـ ثنّ المفردات الآتية وركبها فى جمل مفيدة . بحيث تكون مرة مرفوعة ومرة منصوبة . ومرة مجرورة بحرف جر :

السفينة ـ الشرطى ـ الهرة ـ الخادم ـ

٣ ـ ائت بجملتين اسميتين يكون المبتدأ والخبر فيهما مثنى
ائت بجملتين فعليتين يكون الفـــاعـــل فيهما مثنى
ائت بجملتين فعليتين يكون المفعـــول بــه فيهما مثنى

٤ ـ تمرين فى الاعراب :

نمــــوذج :

١ ـ قرأت كتابين مفيدين ـ

قرأ	:	فعل ماض مبنِى على السكون
التاء		ضمير الفاعل مبنِى على الضم فى محل رفع
كتابين		مفعول به منصوب بالياء النائبة عن الفتحة
مفيدين		نعت منصوب باليــاء النائبة عن الفتحة .

٥ ـ اعرب ما ياتى :

١ ـ كأنّ الصديقين أخوان .

= الدرس السادس عشر =

(تقسيم الجمع)

أمثلة

١ — خَرَجَ الْوَلَدُ	١ — خَرَجَ الأَوْلادُ
٢ — تَعِبَ الْعَامِلُ	٢ — تَعِبَ الْعُمَّالُ

* * *

١ — حَضَرَ الْمُعَلِّمُ	١ — حَضَرَ الْمُعَلِّمونَ
٢ — حَادَثْتُ الْمُعَلِّمَ	٢ — حَادَثْتُ الْمُعَلِّمِين

* * *

١ — خَرَجَتِ الْبِنْتُ	١ — خَرَجَتِ البَناتُ
٢ — نَحْتَرِمُ الْبِنْتَ	٢ — نَحْتَرِمُ البَناتِ

البحث

الكلمات المشار اليها فى الامثلة اليمينية كلها تدل على واحد . فهى بهذا مفردة .

أما الكلمات المشار اليها فى الامثلة المقابلة فعلام يدل كل منها ؟

لنقارن بين المثالين الاولين ـ الولد ـ بماذا تغيرت صورة مفرده ,

لدى جمعه ؟ وبماذا تغيرت صورة مفرده ـ العامل ـ ؟

هذا التغيير الذى يشبه تكسير الشيء . هو الذى جعلنا ندعو هذا الجمع . جمع تكسير .

ولكى نتحقق من هذا . نجرى مقارنة أخرى بين المثالين التاليين :

ان ـ المعلم ـ فى المثالين اليمينيين . لم تتغير صورة مفرده عند الجمع . وانما زيد عليه شيء فما هو ؟

وهذا الجمع يعتبر سالما . لاجمع تكسير . لماذا ؟

بقى أن نعرف هل هو جمع لمذكر أم لمؤنث ؟

(انه جمع لمذكر سالم)

وفى المثالين الاخيرين . نلاحظ المفرد لدى جمعه . هل بقى سالما أم تغير كجمع التكسير ؟ ما هى الزيادة التى لحقته ؟ هذا الجمع وضع لمذكر أم لمؤنث ؟

(انه جمع لمؤنث سالم)

على هذا الاساس ندرك أن الجمع ثلاثة أقسام . فما هى ؟ ما هو جمع التكسير ؟ ما هى الزيادة التى تكون فى جمع المذكر السالم ؟ وما هى التى تكون فى جمع المؤنث السالم ؟

القاعدة

اَلْجَمْعُ يَنْقَسِمُ إِلى ثَلاثَةِ أَقْسَامٍ . جَمْعِ التَّكْسِيرِ . وَجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ . وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السالِمِ .

جَمْعُ التَّكْسِيرِ هُوَ مَا دَلَّ عَلى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ بِتَغْيِيرِ صُورَةِ مفرَدِه .

جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ هُوَ مَا دَلَّ عَلى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ وَاوٍ ونُونٍ أَوْ ياءٍ وَنُونٍ في آخِرِه .

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ هُوَ مَا دَلَّ عَلى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَتَاءٍ فِي آخِرِهِ.

تمارين شفوية

عين أنواع الجموع التى تعرفها فى العبارة الآتية :

اجتمع أعضاء المجلس البلدى وقرروا تأميم شركة الحافلات وشركة توزيع الكهرباء والمياه .

ما هو مفرد ـ أعضاء ـ ؟ بماذا تغير جمعه ؟ بم يسمى هذا الجمع ؟

بماذا عرفت أن ـ الحافلات ـ جمع مؤنث سالم ؟

ما هو جمع المذكر السالم ؟

تمارين كتابية

١ ـ اجعل لكل من المفردات الآتية جمعا يناسبه :

ورقة ـ مغربى ـ مدير ـ منظف ـ

كبش ـ نعجة ـ كلب ـ حمّام ـ

٢ ـ اجمع المفردات الآتية وركبها فى جمل مفيدة :

مسطرة ـ نافذة ـ تلميذة ـ تلميذ ـ

كتاب ـ صحيفة ـ سماء ـ مصباح ـ

= الدرس السابع عشر =

﴿ اعراب جمع المذكر السالم ﴾

أمثلة

١ ـ رَكِبَ الْمُسَافِرُونَ ١ ـ وَدَّعْتُ الْمُسَافِرِينَ

٢ ـ فَازَ الْمُجْتَهِدُونَ ٢ ـ أُرَافِقُ الْمُجْتَهِدِينَ

١ ـ نَرْجُو السَلَامَةَ لِلْمُسَافِرِينَ

٢ ـ أَتَمَنَّى النَّجَاحَ لِلْمُجْتَهِدِينَ

البحث

الكلمات المشار اليها فى الامثلة على ماذا يدل كل منها ؟ من أى أنواع الجموع هى ؟ ما هو جمع المذكر السالم ؟

فى المثالين الاولين ـ المسافرون ـ المجتهدون ـ ما موقعهما من الاعراب ؟ الفاعل كيف يكون ؟

لقد أنبنا الالف عن الضمة فى المثنى . فما الذى تراه هنا صالحا لان ينوب عن الضمة ؟ (الواو)

وفى المثالين المقابلين . ما موقع كل من ـ المسافرين ـ والمجتهدين ـ من الاعراب ؟ المفعول به كيف يكون ؟ ما الذى تراه صالحا لان ينوب عن الفتحة ؟ (الياء)

وفى المثالين الاخيرين . نجد ـ المسافرين والمجتهدين ـ كل منها

مجرور بحرف جر ـ فأين هى الكسرة ؟ ما الذى تراه يصلح لان ينوب عنها ؟ (الياء) .

نستنتج من هذا أن جمع المذكر السالم يرفع بماذا ؟ وبماذا ينصب ويجر ؟

القاعدة

جَمعُ اَلْمُذَكَّرِ اَلسَّالِمُ يُرْفَعُ بِالْوَاوِ وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالْيَاء

تمارين شفوية

لاحظ جمع المذكر السالم المرفوع والمنصوب والمجرور فيما ياتى:

١ ـ اجتمع المديرون بالمعلمين ووزعوا الجوائز على المتفوقين من التلاميذ الناجحين ـ

بماذا يرفع جمع المذكر السالم ؟ وبمذا ينصب ؟ وبماذا يجر ؟

تمارين كتابية

١ ـ ائت بجموع الكلمات الاتية وركبها فى جمل مفيدة :

فلاح ـ صياد ـ جواد ـ مهندس ـ

زائر ـ مصور ـ جزار ـ محسن ـ

٢ ـ ركب المفردات الآتية فى جمل مفيدة بعد جمعها جمع مذكر سالما واجعلها مرة مرفوعة ومرة منصوبة . ومرة مجرورة :

مجرم ـ مسلم ـ موظف ـ كاذب ـ

٣ ـ كون جملتين اسميتين يكون المبتدأ فيهما جمع مذكر سالما

كون جملتين اسميتين يكون الخبر فيهما جمع مذكر سالما

كون جملتين فعليتين يكون الفاعل فيهما جمع مذكر سالما

كون جملتين فعليتين يكون المفعول به فيهما جمع مذكر سالما

٤ ـ تمرين فى الاعراب :

نمـــوذج :

ـ تفوق المخترعون الشرقيون على المخترعين الغربيين ـ

تفوق	:	فعل ماض مبنى على الفتح
المخترعون	:	فاعل مرفوع بالواو النائبة عن الضمة
الشرقيون		نعت مرفوع بالواو النائبة عن الضمة
عـــلى	:	حرف جر مبنى على السكون
المخترعين	:	مجرور بالياء النائبة عن الكسرة
الغربيين		نعت مجرور بالياء النائبة عن الكسرة

٥ ـ اعرب ما ياتى :

١ ـ المجتهدون ناجحون

٢ ـ حكم القاضى على المجرمين بالسجن

= الدرس الثامن عشر =

(اعراب جمع المؤنث السالم)

أمثلة

١ - حَضَرَتِ اَلْمُعَلِّماتُ   ١ - أَحْتَرِمُ اَلْمُعَلِّمَاتِ

٢ - اَلتِّلْمِيذَاتُ مُجْتَهِدَاتٌ   ٢ - مَدَحْتُ التِّلْمِيذاتِ اَلْمُجْتَهِدات

١ - اَقْتَدَيْتُ بِالْمُعَلِّمَاتِ

٢ - جَلَسْتُ قَرِيباً مِنَ التلْمِيذَاتِ

البحث

الكلمات المشار اليها فى الامثلة تدل على ماذا ؟ من أى أنواع الجمع هى ؟ ما هو جمع المؤنث السالم ؟

فى المثال الاول ما هو موقع - المعلمات - من الاعراب ؟ الفاعل كيف يكون ؟ الضمة هنا ظاهرة أم مقدرة ؟

اعرب المثال الثانى : المبتدأ كيف يكون ؟ والخبر كيف يكون ؟ بماذا يرفع جمع المؤنث السالم ؟

= يسجل الجزء المكتشف

(جمع المؤنث السالم يرفع بالضمة)

وفى المثالين المقابلين . ما موقع المعلمات من الاعراب ؟ المفعول به

كيف يكون ؟ ما الذى تراه يصلح لان ينوب عن الفتحة هنا ؟ (الكسرة) .

وفى المثال الاخير . كيف تعرب ــ مدحت التلميذات ؟ المفعول المفعول به كيف يكون ؟ بماذا هو منصوب هنا ؟

بماذا ينصب جمع المؤنث السالم ؟ (بالكسرة النائبة عنالفتحة)

لاحظ ــ المعلمات والتلميذات ــ فى المثالين الاخيرين . بماذا هما مجروران ؟ (بالكسرة)

بماذا ينصب جمع المؤنث السالم ويجر ؟

القاعدة

جَمْعُ اَلْمُؤَنَّثِ السالِمُ يُرفعْ بالضَّمَّةِ وَيُنْصَبُ ويُجَرُّ بالكَسْرَةِ

تمارين شفوية

عين جمع المؤنث السالم فى العبارة الآتية :

ــ ان البنات مجتمعات فى الحجرات ــ

اين اسم ان واين خبرها ؟ لماذا كسرت آخر ــ البنات ــ مع أنه اسم المنصوب ؟ بماذا ينصب جمع المؤنث السالم ؟ ما هو موقع ــ مجتمعات ــ من الاعراب ؟ بماذا يرفع جمع المؤنث السالم ؟ لماذا كسرت ــ الحجرات ــ ؟ بماذا يجر جمع المؤنث السالم ؟

تمارين كتابية

١ ــ اجمع المفردات الآتية وركبها فى جمل مفيدة :

شجرة ــ بنت ــ سمكة ــ زينب ــ

بقرة – مسلمة – مديرة – خياطة –

٢ – اجمع المفردات الآتية وركبها بعد الجمع فى جمل مفيدة . تكون فيها مرة اسما لكان ومرة اسما لان ومرة مجرورة بحرف جر

عربة – لحظة – ساعة – مقلمة –

٣ – كون جملتين فعليتين يكون الفاعل فيهما جمع مؤنث سالما

كون جملتين فعليتين يكون المفعول به فيهما جمع مؤنث سالما

كمن جملتين اسميتين يكون المبتدأ فيهما جمع مؤنث سالما

كون جملتين اسميتين يكون اسم كان فيهما جمع مؤنث سالما

٤ – تمرين فى الاعراب :

نموذج :

١ – السلع معروضات فى الواجهات .

٢ – افتحن الكراسات

السلع	مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة
معروضات	خبر مرفوع بالضمة الظاهرة
فى	حرف جر
الواجهات	مجرور بالكسرة الظاهرة
افتحن	فعل أمر مبنى على السكون ونون النسوة . ضمير الفاعل مبنى على الفتح فى محل رفع
الكراسات	مفعول به منصوب بالكسرة النائبة عن الفتحة

٥ – اعرب ما ياتى :

١ – الحافلات أكبر من السيارات

٢ – أطالع المجلات

= الدرس التاسع عشر =

﴿ الاضافـــة ﴾

أمثلـــة

١ ـ أَفْتَحُ بَابَ اَلْحُجْرَةِ ١ ـ نَابَا اَلْفِيلِ طَوِيلَتَانِ

٢ ـ تَجَوَّلْتُ فِي شَوَارِعِ اَلْمَدِينَةِ ٢ ـ قَصَصْتُ جَنَاحَيِ اَلدِّيكِ

١ ـ مُنَظِّفُو اَلشَّوَارِعِ مُتْعَبُونَ

٢ ـ إِنِّي مِنْ مُعَلِّمِي اَلْمَدْرَسَةِ

البحــث

المثال الاول مم يتألف ؟ اذا ما حذفنا منه الكلمة الاخيرة ،وقلنا : ـ افتح باب ـ يكون فى امكاننا ان ننسب هذا الباب ونضيفه الـى عدة أشياء . كباب القسم . وباب الدار وباب المعمل وغيرها .

ولكننا عندما نقول : افتح باب الحجرة ـ فان الباب يصير معرفة عندنا بمجرد ما أضفنا اليه الحجرة .

وفى المثال الثانى ما الذى أضفناه الى ـ الشوارع ـ ؟

نفهم من هذا أن كلا من الباب ،والشوارع مضاف . فما هو الشىء المضاف اليهما ؟

وفى المثالين المقابلين : عين المضاف والمضاف اليه . ما نوع كل

من المضاف والمضاف اليه ؟

= يسجل الجزء المكتشف

(المضاف اسم نسب الى اسم بعده يسمى مضافا اليه)

لنتأمل الامثلة مرة أخرى ولنلحظ كيف كان آخر المضاف قبل أن يضاف . فالمثال الاول كنا نقول فيه : ـ افتح باباً ـ فما الذى حذف منه بعد أن أضيف ؟ (التنوين)

وفى المثال المقابل . نجد المضاف يدل اثنين . فأين هى نون المثنى التى تزداد فى آخره ؟ لماذا حذفت نونه ؟ (حذفت لأجل الاضافة)

ما الذى يحذف من المضاف اذا كان منونا ؟ وما الذى يحذف منه اذا كان مثنى ؟

لاحظ المثالين الاخيرين ؟ كيف تجد المضاف فيهما ؟ ما هو جمع المذكر السالم ؟ أين نون هذا الجمع الذى تراه فى آخره ؟ ما الذى يحذف من المضاف اذا كان جمع مذكر سالما ؟

القاعدة

اَلْمُضَافُ اَسْمٌ نُسِبَ إِلى اَسْمٍ بَعْدَهُ يُسَمَّى مُضَافاً إِلَيْهِ . يُحْذَفُ تَنْوِينُ اَلْمُضافِ إِذا كانَ مُنَوَّناً . وَتُحْذَفُ نُونُهُ إِذا كانَ مُثَنًّى أَوْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِماً .

اَلْمُضافُ إِلَيْهِ اَسْمٌ يَكُونُ مَجْرُوراً دَائِماً .

تمارين شفوية

عين المضاف والمضاف اليه فى المثال الآتى :

١ ـ باب المدرسة زجاجى ـ

بماذا عرفت أن الباب مضاف ؟ ما هو المضاف ؟

اصلح هذه الجملة : ـ قرنان الكبش ملتويان ـ لماذا حذفت نون (قرنان) ؟ ما الذى يحذف من المثنى اذا كان مضافا ؟

اصلح هذه الجملة : ـ احترم موزعين البريد ـ . ما الذى يحذف من المضاف اذا كان جمع مذكر سالما ؟ كيف يكون آخر المضاف اليه؟

تمارين كتابية

١ ـ ركب الاسماء الآتية فى جمل مفيدة . بحيث تكون مضافة الى اسماء تناسبها .

شَعَرٌ ـ خرطوم ـ قلمان ـ مستخدمون ـ

عينان ـ راكبون ـ مصراع ـ جدران ـ

٢ ـ كون جملتين يكون الفاعل فيهما مضافا

كون جملتين يكون المبتدأ فيهما مضافا

كون جملتين يكون المثنى فيهما مضافا

كون جملتين يكون جمع المذكر السالم فيهما مضافا

٣ ـ تمرين فى الاعراب :

نمـوذج :

ـ لاتجعل الثقة فى خائنى أوطانهم (I) ـ

لا	حرف نهى وجزم مبنى على السكون
تجعل	فعل مضارع مجزوم . والفاعل ضمير مستتر

(I) الميم حرف دال على جماعة الذكور .

لاتجعل : مجزوم بالسكون المنقلب كسراً لالتقاء الساكنين . تقديره أنت .

الثقة	مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة
فـى	حرف جر
خائنى	مجرور بالياء النائبة عن الكسرة وهو مضاف
أوطان	مضـاف اليـه مجرور بالكسرة الظاهرة . وهو مضاف
الهاء :	مضاف اليـه مبنى على الكسر فى محل جر

٤ ـ اعرب ما ياتى :

١ ـ أذنا الحصان صغيرتان

٢ ـ مراقبو المواد الغذائية حازمون

= الدرس العشرون =

﴿ نصب المضارع بأن المضمرة بعد اللامين ﴾

أمثلة

١ ـ جِئْتُ لِأَتَعَلَّمَ ١ ـ جِئْتُ لِأَنْ أَتَعَلَّمَ

٢ ـ أَجْتَهِدُ لِأَنْجَحَ ٢ ـ أَجْتَهِدُ لِأَنْ أَنْجَحَ

١ ـ مَا كَانَ الْمُخْلِصُ لِيَخُونَ

٢ ـ لَمْ يَكُنِ الصَّادِقُ لِيَكْذِبَ

البحث

الافعال المضارعة المشار اليها في المثالين الاولين ـ أتعلم ـ أنجح ـ كل منها مسبوق بماذا ؟ هذه اللام المكسورة تفيد أن ما بعدها سبب وعلة في حصول ما قبلها .

فسبب المجيء وعلته . هي الرغبة في التعلم . وسبب الاجتهاد وعلته . هي الرغبة في النجاح .

ولذا . نسمي هذه اللام = لام التعليل ـ

لاحظ آخر الفعل المضارع المسبوق بلام التعليل كيف هو ؟ متى ينصب الفعل المضارع ؟

أتلاحظ أنه مسبوق بأحد النواصب الاربعة ؟

لمعرفة السبب في نصب هذا الفعل المضارع . ننتقل الى الامثلة المقابلة . حيث نجد هناك المضارع المسبوق بلام التعليل منصوبا بأن

وأن هذه نلاحظ أنما ظاهرة فـى هـذين المثالين . ومضمرة فـى المثالين الاولين .

من هنا ندرك أنَّ ـ أن ـ الناصبة يجوز اظهارها واضمارها بعد لام التعليل .

= يسجل الجزء المكتشف

(ينصب الفعل المضارع بأن مضمرة جوازاً بعد لام التعليل)

الافعال المضارعة المشار اليها فى المثالين الاخيرين كيف آخرهما ؟ ما الذى سبق هذين الفعلين ؟ هذه اللام لا تفيد أنَّ ما بعدها سبب وعلة فى حصول ما قبلها . لانها ليست بلام التعليل . فماذا تكون اذاً ؟

الملاحظ أن هذه اللام واقعة بعد ـ ما كان ـ وبعد ـ لم يكن ـ ولهذا تسمى ـ لام الجحود ـ

لام الجحود هذه لا تنصب المضارع بنفسها . وانما تنصبه بواسطة فهل يمكنك أن تعرف هذه الواسطة ؟ (انها ـ أن ـ المضمرة)

انَّ ـ أن ـ هذه لايجوز هنا اظهارها . كما هو الشأن بعـد لام التعليل . وانما الذى يجب هو اضمارها .

القـاعـدة

يُنْصَبُ اَلْفِعْلُ اَلْـمُضَارِعُ بِأَنْ مُضْمَرَةً جَوَازاً بَعْدَ لاَمِ التَّعْلِيلِ وَوُجوباً بَعدَ لامِ اَلْجُحودِ اَلمَسْبوقَةِ بِما كانَ أَوْ لَمْ يَكُنْ

تمـارين شفوية

عين الافعال المضارعة المنصوبة فى العبارة الآتية :

١ ـ لم أكن لأخاف الطبيب لانه حضر ليعالج أبى .

ـ لأخاف ـ منصوب بماذا ؟ بماذا تعرف لام الجحود ؟ ما الذى يفيده لام التعليل ؟ المضارع ينصب بأن مضمرة وجوبا بعد ماذا ؟ وبعد ماذا ينصب جوازاً

تمارين كتابية

١ ـ اتمم الجمل الآتية بوضع فعل مضارع مناسب :

١ ـ ياتى التلاميذ الى المدرسة لـ . . . . .

٢ ـ ما كنت لـ . . . . .

٣ ـ يستعد القطار لـ . . . . .

٤ ـ ما كان البرىء لـ . . . . . .

٥ ـ العب الكرة لـ . . . . . .

٦ ـ نتعلم لـ . . . . . .

٢ ـ ركب الافعال المضارعة الآتية فى جمل مفيدة . تكون فيها منصوبة بأن المضمرة :

يدوم ـ يتكلم ـ أرافق ـ أعود ـ

٣ ـ تمرين فى الاعراب :

نمـوذج :

١ ـ خرجت لأتنزه

خرج	فعل ماض مبنى على السكون
التاء	ضمير الفاعل مبنى على الضم فى محل رفع
اللام	لام التعليل
أتنزه	فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازاً بعد لام التعليل والفتحة الظاهرة فى آخره علامة على النصب

٤ ـ اعرب ما ياتى :

١ ـ حضرت لأرافقك الى الحديقة .

ملحـــوظ :

على المعلم ان يتحاشا تقديم مثال للاعراب يشتمل على لام الجحود .
ذلك أنه يدفع بالتلميذ الى البحث عن خبر كان الذى يقع جملة .

= الدرس الواحد والعشرون =

(نصب المضارع بأن المضمرة بعد أو ـ وحتى)

أمثلـــة

١ ـ اَسْتَعْمِلِ الدَّواءَ أَوْ تَصِحَّ ١ ـ اَسْتَعْمِلِ الدَّواءَ إِلى أَنْ تَصِحَّ

٢ ـ أُعاقِبُكَ أَوْ تَقُولَ اَلْحَقَّ ٢ ـ أُعاقِبُكَ إِلاَّ أَنْ تَقُولَ اَلْحَقَّ

١ ـ سَأَجْتَهِدُ حَتَّى أَنْجَحَ

٢ ـ أَطِعِ اَللّهَ حَتَّى تَفُوزَ بِرِضاهُ

البحـــث

الكلمات المشار اليها فى المثالين الاولين ـ تصح ـ تقول ـ ما نوع كل منهما ؟ كيف آخر هذا الفعل المضارع ؟

لمعرفة السبب فى نصب هذين الفعلين المضارعين . نلاحظ المثالين المقابلين لهما .

هناك نجد ـ تصح ـ تقول ـ مسبوقة . بماذا ؟

ـ أن ـ الناصبة هذه نجدها ظاهرة فى هذين المثالين . بينما هى مضمرة فى المثالين الاولين .

وهذا هو السبب فى نصب الفعل المضارع بعدها . فهو منصوب بأن مضمرة بعد ـ أو ـ

ـ انّ ـ أو ـ هذه . لها معنيان . ففى المثال الاول بمعنى ـ الى ـ

وفى الثانى بمعنى ـ الا ـ

والفعل المضارع بعدها منصوب بأن مضمرة وجوبا لا جـوازاً . بدليل عدم ظهورها مع ـ أو ـ مباشرة كما فى لام التعليل .

لنتأمل المثالين الاخيرين . هناك فعلان مضارعان هما ـ انجـح ـ ـ تفوز ـ كيف آخر هذين الفعلين ؟ ما الذى تراه كان السبب فى نصبهما ؟

انّ هذين المضارعين . منصوبان كذلك بأن مضمرة وجوبا بعـد ـ حتى ـ

القاعدة

يَنصَبُ اَلْفِعْلُ اَلْمُضَارِعُ بِأَنْ مُضْمَرَةَ وجوباً بَعْدَ ـ أَوْ ـ اَلَتِي بِمَعْنَى إِلى أَوْ إلاَّ

كَما يَنْصَبُ وجوباً بَعْدَ حَتَّى .

تمارين شفوية

عين المضارع المنصوب فيما ياتى :

١ ـ لاتنم حتى تنظف أسنانك . وليكن ذلك بالفرشاة أو يزول ما علق بها .

بماذا ينصب المضارع بعد حتى ؟ . . . بعد أو ؟

أو ـ التى ينصب المضارع بعدها كم لها من معنى ؟

المضارع ينصب بعد ـ أو ـ وحتى ـ وجوبا أم جوازاً ؟ لمـــاذا ؟

تمارين كتابية

١ ـ أتمم الجمل الآتية بوضع مضارع ملائم .

١ ـ لا تأكل حتى . . . . . .   ٣ ـ واظب على العمل أو . . . . .
٢ ـ سر بهدوء أو . . . . . .   ٤ ـ ألزم الفراش حتى . . . . .

٢ ـ ركب الافعال المضارعة الآتية فى جمل مفيدة . بحيث تكون منصوبة بأن مضمرة مرة بعد ـ أو ـ ومرة بعد ـ حتى ـ :

تستريح ـ تنال ـ يشمر ـ تتعلم ـ

٣ ـ تمرين فى الاعراب :

نمـــوذج :

١ ـ لا تدخل البحر حتى تتقن السباحة

لا :	حرف نهى وجزم
تدخل	فعل مضارع مجزوم بلا الناهية . والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
البحر :	مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة
حتى	حرف جر وغاية
تتقن	فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد حتى والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
السباحة	مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة

٤ ـ إعرب ما ياتي :

١ ـ انتظرك حتى تعود

٢ ـ اعاقبك أو تعتذر (I)

I) أو ـ حرف عطف بمعنى . . . اما ـ الى ـ أو ـ الا ـ

= الدرس الثانى والعشرون =

﴿ نصب المضارع بأن مضمرة بعد الفاء والواو ﴾

أمثلـة

١ـ لَمْ أَكْذِبْ فَأُذَمَّ	١ ـ لَمْ يَتَصَدَّقْ وَيَمُنَّ
٢ ـ لَمْ أُخَالِفِ اَلنَّصِيحَةَ فَأَنْدَمَ	٢ ـ لَمْ يَفْشَلْ وَيَيْأَسَ
٣ ـ لا تُتْعِبْ نَفْسَكَ فَتَمْرَضَ	٣ ـ لا تَكْتُبْ وَتُشَطِّبَ
٤ ـ اَحْتَرِمِ اَلنَّاسَ فَتُحَبَّ	٤ ـ لا تَأْمُنْ بِالأَمَانَةِ وَتَخُونَ

البحـث

الكلمات المشار اليهـا فـى امثلة العمود الاول ـ أذم ـ أندم ـ ـ تمرض ـ تحب ـ كيف آخرها ؟ بماذا هى مسبوقة ؟ هذه الفاء لها ـ اسم ـ مأخوذ من معنى الجملة .

ففى المثال الاول تجدها تفيد ان ما قبلها سبب فى حصول ما بعدها فالكذب سبب فى الذم . ومخالفـة النصيحة سبب فى النـدم . وتعب النفس يسبب المرض . واحترام الناس يكون سببا فى محبتهم لك .

ولاجل هذا سميت هذه الفاء ـ فاء السببية ـ

بقى أن نلاحظ أن هذه الفاء لابد من أن تكون مسبوقة بنفى كما فى المثالين الاولين . أو بطلب كما فى المثالين الاخيرين ..

فالفعل المضارع الواقع بعد فاء السببية المسبوقة بنفى أو طلب كيف يكون آخره ؟

ان هذا النصب ليس بالفاء مباشرة وانما هو بواسطة شئ مضمر أيكم يحرز ذلك ؟

لاحظ اضمار ـ أن ـ هل هو واجب هنا أم جائز ؟

= يسجل الجزء المكتشف

(ينصب الفعل المضارع بأن مضمرة وجوبا بعد فـاء السببية المسبوقة بنفى أو طلب)

ملحـــوظ :

يترك المعلم فراغا فى القاعدة بعد فاء السببية يسجل فيه واو المعية بعد استقراء بقية الامثلة .

الافعال المشار اليها فى أمثلة العمود الثانى ما الذى تقدم عليها ؟
هذه الواو لها ـ اسم ـ مأخوذ مما تفيده .

انها تفيد مصاحبة الفعل الذى قبلها لما بعدها . فهما معاً مجتمعان فى معنى واحد .

ويظهر ذلك اذا مـا حذفنا النفى والطلب . حيث نقـول يتصدق ويمن ـ يفشل وييأس ـ يكتب ويشطب ـ يأمر بالامانة ويخون ـ

ومن اجل اجتماع الفعلين معاً . فى مدلول واحد . سميت هـذه الواو ـ واو المعية ـ

فالفعل المضارع بعدها منصوب كما ترى بأن مضمرة وجوبا . وهى مسبوقة كفاء السببية بنفى أو طلب .

القاعدة

يُنْصَبُ ٱلفِعْلُ ٱلْمُضَارِعُ بِأَنْ مُضْمَرَةً وُجُوباً بَعْدَ فَاءِ ٱلسَّبَبِيَّةِ وَوَاوِ ٱلْمَعِيَةِ ٱلْمَسْبُوقَتَيْنِ بِنَفْيٍ أَوْ طَلَبٍ .

تمارين شفوية

عين المضارع المنصوب واذكر سبب نصبه فيما ياتى :

١ ـ لم يفعل الخير ويندم عليه

٢ ـ ارحم الضعيف فترحم

الواو الداخلة على المضارع والمسبوقة بنفى أو طلب بماذا تسمى ؟ لماذا ؟

كيف يكون المضارع بعد واو المعية ؟

ينصب المضارع بعد فاء السببية بماذا ؟

تمارين كتابية

١ ـ ضع فعلا مضارعا فى المكان الخالى واشكل آخره :

١ ـ لا تشرب الماء الكدر فـــ . . . . .

٢ ـ لا تعص الله فـ . . . . .

٣ ـ اجتهد فـــ . . . . .

٤ ـ لا تحدد موعدا و . . . . .

٥ ـ لاتستدع الضيوف و . . .

٦ ـ لم يظلم أحداً و . . . . .

٢ ـ كون جملتين يكون المضارع فيهما منصوبا بأن مضمرة بعد فاء السببية .

كون جملتين يكون المضارع فيهما منصوبا بأن مضمرة بعد واو المعية .

كون جملتين يكون المضارع فيهما منصوبا بأن مضمرة بعد حتى .

كون جملتين يكون المضارع فيهما منصوبا بأن مضمرة بعد أو .

كون جملتين يكون المضارع فيهما منصوبا بأن مضمرة بعد لام الجحود .

كون جملتين يكون المضارع فيهما منصوبا بأن مضمرة بعد لام التعليل .

٣ ـ تمرين فى الاعراب :

نموذج :

١ ـ لا تقترب من الاسد فيفترسك

لا	:	حرف نهى وجزم
تقترب		فعل مضارع مجزوم بلا الناهية
من		حرف جر مبنى (I)
الاسد	:	مجرور بالكسرة الظاهرة

ملحوظ :

---

١) ـ مِنَ ـ حرف جر مبنى على السكون المنقلب فتحا لالتقاء الساكنين .

الفاء	فاء السببية
يفترس	فعـل مضارع منصوب بـأن مضمرة وجوبا بعد فاء السببية . والفاعل ضمير مستتر تقديره هو
الكاف :	مفعول به مبنى عـلى الفتح فى محل نصب

٤ ـ اعرب ما ياتى :

١ ـ لا تُقَصِّر فى الواجب وتلوم الناس
٢ ـ ادخر المال فينفعك

= الدرس الثالث والعشرون =

﴿ جزم فعلين مضارعين ﴾

أمثلة

١ ـ إنْ تَجْلِسْ أجْلِسْ

٢ ـ إذمَا تُتْقِنِ الْعَمَلَ تَبْلُغِ الأَمَلَ

٣ ـ مَنْ يَجْتَهِدْ يَنْجَحْ

٤ ـ مَا تُنْفِقْ مِنْ مَالٍ يُضَاعَفْ لَكَ

٥ ـ مَهْمَا تُحْسِنْ لِوالِدَيْكَ تَكُنْ مُقَصِّراً

٦ ـ مَتَى تَحْضُر أَحْضُرْ

٧ ـ إيانَ تَأْمُر نُطِعْكَ

٨ ـ أيْنَ تَتَّجِهْ تَجِدْنِي بِجَانِبِكَ

٩ ـ أنَّى تَرْفَعْ بَصَرَكَ تَجِدِ السَّمَاءَ

١٠ـ حَيْثُمَا تَشْرُقِ الشَّمْسُ تَنْتَشِرِ الأنوارُ

١١ـ كَيْفَمَا تَكُنْ يَكُنْ قَرِينُكَ

١٢ـ أيَّ كِتَابٍ تَقْرَأْ تَسْتَفِدْ

البحـث

الافعال المضارعة المشار اليها فى الامثلة كلها مسبوقة بأدوات . فما هى هاته الادوات ؟ كم يبلغ عددها ؟

اذا نظرنا الى كل مثال من ناحيـة المعنى نجـد الفعـل المضارع الاول شرطا فى حصول الثانى .

كما نجد الثانى جوابا وجزاء لوقوع الاول .

لهذا السبب تسمى هذه الادوات ـ أدوات الشرط ـ

كما يسمى المضارع الاول فعل الشرط . والثانى جواب الشرط وجزاءه .

عين أداة الشرط فى المثال الثانى ؟ أين هو فعل الشرط وجوابه فى هذا المثال ؟

عين ذلك فى باقى الامثلة ؟

لنعد الى تأمل الامثلة من جديد . ولنلاحظ آخر كل فعل مضارع . ففى المثال الاول كيف نجد آخر فعل الشرط وجوابه ؟

ما الذى جزم هذين الفعلين ؟ كم تجزم ـ ان ـ من فعل مضارع ؟ وباقى أدوات الشرط الاخرى كم تجزم من فعل مضارع ؟

أدوات الشرط هـذه تجزم فعلين مضارعين أولهمـا يسمى بماذا ؟ والثانى بم يسمى ؟

كم عدد أدوات الشرط الجازمة ؟ ما هى ؟

= يسجل جزء القاعدة المكتشف

(أدوات الشرط التى تجزم فعلين مضارعين أولهما فعل الشرط والثانى جوابه وجزاؤه اثنتا عشرة أداة . وهى :

ان ـ واذ ما ـ ومَن ـ وما ـ ومهما ـ ومتى ـ وايان ـ وأين . وانى ـ وحيثما ـ وكيفما ـ وأى ـ

لنتأمل من جديد هذه الادوات من ناحية معناها :

أولا		ان . واذ ما ـ تفيدان الشرط
ثانيا	:	مَن ـ تدل على العاقل
ثالثا		ما ،ومهما ـ لغير العاقل
رابعا		متى وايان ـ للزمان
خامسا		اين . وأنَّى . وحيثما ـ للمكان
سادسا		كيفما ـ للحال
سابعا		أى ـ تصلح لكل معنى من معانى جميع الادوات كما نلاحظ أن جميع أدوات الشرط أسماء . الا ـ ان ـ واذ ما ـ فحرفان .

القاعدة

أَدَوَاتُ اَلشَّرْطِ اَلتِي تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ مُضَارِعَيْنِ أَوَّلُهُمَا فِعْلُ اَلشَّرْطِ وَالثَّانِي جَوابُهُ وَجَزَاؤُهُ . اَثْنَتَا عَشْرَةَ أَدَاةً وَهِيَ :

إِنْ . وإِذْمَا . وَمَنْ . وَمَا . وَمَهْمَا . وَمَتَى . وَإِيَّانَ . وَأَيْنَ . وَأَنَّى . وَحَيْثُمَا . وَكَيْفَمَا . وَأَيّ .

إِنْ وإِذْمَا ـ لِلشَّرْطِ . وَمَنْ ـ لِلْعَاقِلِ . وَمَا وَمَهْمَا ـ لِغَيْرِ اَلْعَاقِلِ . وَمَتَى وَأَيَّانَ ـ لِلزَّمَانِ . وَأَيْنَ وَأَنَّى وَحَيْثُمَا ـ لِلْمَكَانِ . وكَيْفَمَا ـ لِلْحَالِ . وأَيٌّ ـ تَصْلُحُ لِجَمِيعِ مَا ذُكِرَ .

أَدَوَاتُ اَلشَّرْطِ اَلْجَازِمَةُ . كُلُّهَا أَسْمَاءٌ . إِلاَّ إِذْمَا وَإِنْ .

تمارين شفوية

عين فى المثال التالى . فعل الشرط وجوابه مع أداة الشرط الجازمة :

١ ـ من يتمهل ينل مناه ـ

بماذا تسمى هذه الاداة ؟ كم عدد أدوات الشرط ؟ ما هى ؟

كم تجزم أداة الشرط من فعل مضارع ؟ بماذا يسمى المضارع الاول؟ وبم يسمى الثانى ؟

على ماذا تدل كل أداة من هذه الادوات ؟ أيها تصلح لجميع معانى الادوات الاخرى ؟ ما هى الادوات الاسمية ؟ وما هى الحرفية ؟

تمارين كتابية

١ ـ اتمم الجمل الآتية بوضع جواب للشرط مع شكل الاواخر :

١ ـ ان تعمل بنصيحة الطبيب . . . . .

٢ ـ اذ ما تهرب من الموت . . . . .

٣ ـ من يتصدق على المساكين . . . . .

٤ ـ ما تطالع من الكتب . . . . .

٥ ـ متى يحن موعد المدرسة . . . . .

٦ ـ ايان تذهب . . . . .

٧ ـ أين تنزل . . . . .

٨ ـ أنى تقصد . . . . .

٩ ـ حيثما تشرق الشمس . . . . .

١٠ ـ مهما تُخْفِ التأثر . . . . .

١١ ـ كيفما تفعل . . . . .

١٢ ـ أى انسان تسأله . . . . .

٢ ـ كون جملتين يكون الشرط والجواب فيهما مضارعين صحيحى الآخر

كـون جملتين يكـون الشرط والجـواب فيهمـا مضارعـين معتلى الآخر .

كـون جملتين يكـون الشرط والجـواب فيهمـا مضارعـين يدلان على التثنية .

كـون جملتين يكـون الشرط والجـواب فيهمـا مضارعـين يدلان على الجمع .

٣ ـ ركب الادوت الآتية فى جمل مفيدة :

كيفما ـ أى ـ متى ـ حيثمـا ـ
مـا ـ مـن ـ ان ـ أيـن ـ

٤ ـ تمرين فى الاعراب

نمـــوذج :

١ ـ ان تجتهدوا تنجحوا

ان	:	حرف شرط جازم يجزم فعلـين
تجتهدوا		فعل الشرط مجزوم بحذف النون
الواو		ضمير الفاعل مبنى على السكون فى محل رفع
تنجحوا		جواب الشرط مجزوم بحذف النون
الواو		ضمير الفاعل مبنى على السكون فى محل رفع

• ـ اعرب ما ياتى :

١ ـ مَن (I) يَتَجْسِرِ فى سيره يتعب

ملحـــوظ :

I) مَن مبتدأ مبنى فى محل رفع . وجملة الشرط وجوابه خبر

(اللازم والمتعدى)

أمثلة

١ ـ نَبَحَ ٱلْكَلْبُ

٢ ـ طَلَعَتِ ٱلشَّمْسُ

٣ ـ لَمَعَ ٱلْبَرْقُ

١ ـ كَتَبَ ٱلْوَلَدُ ٱلدَّرْسَ

٢ ـ فَتَحَتْ زَيْنَبُ ٱلْبَابَ

٣ ـ أَوْقَدَ إِبْرَاهِيمُ ٱلْمِصْبَاحَ

البحث

الامثلة اليمينية مم تتركب ؟ (من فعل وفاعل)

والامثلة اليسارية مم تتألف ؟ (من فعل وفاعل ومفعول)

ان الامثلة اليمينية لاتشبه الامثلة اليسارية . فاذا ما حاولنا أن نجعلها مثلها ونضيف اليها مفعولا به فهل يكون فى استطاعتنا ذلك ؟

من هنا نعلم أن السبب فى ذلك هو الفعل .

فأفعال الامثلة الاولى قد لزمت حدها ولم تتعده من رفع الفاعل الى نصب المفعول به .

لاحظ أفعال الامثلة الثانية هل لزمت الحد واقتصرت على رفع الفاعل أم تعدته الى نصب المفعول به ؟ (تعدته الى نصب المفعول)

ولأجل هـذا السبب نسمى الافعال التى لزمت حدها ولم تتعد الفاعل الى المفعول (أفعـال لازمـة) أما التى تعدت الفاعل ونصبت

المفعول به . فتسمى أفعالا متعدية .

من هنا ندرك أن الفعل ينقسم الى قسمين . ما هما ؟

القاعدة

يَنقَسِمُ اَلفِعْلُ إلى قِسْمَيْنِ . لاَزِمٍ وَمُتَعَدٍّ .
اَللاَّزِمُ هُوَ مَا لاَ يَنْصِبُ اَلْمَفْعُولَ بِهِ
والْمُتَعَدِّي هُوَ مَا يَنْصِبُهُ .

تمارين شفوية

عين الافعال اللازمة والمتعدية فى العبارة الآتية :

ـ يركب المسافرون القطار بعد أن يدفعوا الثمن . وعندما يصلون يدفعون التذاكر قبل أن يخرجوا من المحطة ـ

ما هو الفعل اللازم ؟ وما هو المعتدى؟

تمارين كتابية

١ ـ ضع مفعولا به لكل فعل تراه متعديا :

١ ـ يرعى الراعى . . . .   ٤ ـ ينام القط . . . .
٢ ـ ترضع الأم . . . .   ٥ ـ نظف الخادم . . . .
٣ ـ يجلس التلميذ . . . .   ٦ ـ باع التاجر . . . .

٢ ـ ركب الافعال الآتية فى جمل مفيدة :

قطف ـ حصد ـ خرج ـ فهم ـ
اجتهد ـ نجح ـ فرح ـ راجع ـ

٣ ــ تمرين فى الاعراب :

نمـــــوذج :

١ ــ قدم الشرطى اللص الى العدالة

قدم	فعل ماض مبنى على الفتح
الشرطى	فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة
اللص	مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة
الى	حرف جر
العدالة	مجرور بالكسرة الظاهرة

٢ ــ لم يرع الراعى الجمال

لم	حرف نفى وجزم وقلب
يرع	فعل مضارع مجزوم بحذف آخره
الراعى	فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الياء
الجمال	: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة

٤ ــ أعرب ما يأتى :

١ ــ ان ترسل رسالة تتوصل بالجواب

٢ ــ لن أطالع كتبا خرافية

﴿ أفعال الاستمرار وما دام ﴾

أمثلة

١ - اَلْمِصْبَاحُ مُتَّقِدٌ .	١ - مَا زَالَ اَلْمِصْبَاحُ مُتَّقِداً
٢ - اَلْوَلَدُ مَرِيضٌ	٢ - مَا بَرِحَ اَلْوَلَدُ مَرِيضاً
٣ - اَلثَّعْلَبُ مَاكِرٌ	٣ - مَا اَنْفَكَّ اَلثَّعْلَبُ مَاكِراً
٤ - اَلسَّمَاءُ غَائِمَةٌ	٤ - مَا فَتِئَتِ اَلسَّمَاءُ غَائِمَةً
٥ - اَلْبَحْرُ هَائِجٌ	٥ - لا تَسْبَحْ مادامَ اَلْبَحْرُ هائِجاً

البحث

الامثلة المشار اليها فى العمود الاول . مم يتألف كل منها ؟ كيف يعرب المثال الاول ؟ .. الثانى ؟ ...

هذه الجمل أهى فعلية أم اسمية ؟ مم تتألف الجملة الاسمية ؟
لنتأمل هذه الجمل فى العمود الثانى ما هو التغيير الذى لحق المبتدأ والخبر ؟

لقد سبق أن عرفنا أن كان ترفع الاسم وتنصب الخبر . أيكم يستذكرها ؟ ما هى أخوات كان ؟

لاحظ . هل يوجد هناك فعل ناقص تقدم هذه الجمل ؟ ما الذى

تقدمها اذاً ؟ (تقدمها أفعال مسبوقة بما)

هذه الافعال عملها يشبه عمل ماذا ؟

اذا تأملنا الافعال الواردة في الامثلة الاربعة الاولى ـ ما زال ـ ـ ما فتىء ـ ما برح ـ ما انفك ـ سهل علينا ادراك ما تفيده .

ففى المثال اولال ـ المصباح متقد ـ عندما دخلت عليه ـ ما زال ـ لم يتغير شيء من معناه . وانما أفادنا دخول ـ ما زال عليه ـ استمرار المصباح على حالته .

وكذلك الامر فى المثال الثانى والثالث والرابع .

ومن أجل هذا نسمى هذه الافعال الاربعة . أفعال الاستمرار .

ما هى أفعال الاستمرار ؟ وما هو عملها ؟ أفعال الاستمرار مثلها فى العمل مثل ماذا ؟

= يسجل الجزء المكتشف

(افعال الاستمرار التى تعمل عمل كان أربعة وهى : مازال . وما برح . وما انفك . وما فتىء)

لاحظ المثال الخامس . انه يتألف من مبتدا وخبر . فكيف تجد هذا المبتدأ والخبر فى المثال المقابل ؟ ما الذى دخل عليها ؟

ما دام ـ مثلها فى العمل مثل أفعال الاستمرار . فهى ترفع الاسم وتنصب الخبر .

لنعد الى الامثلــة مرة أخرى . ولنحاول أن نجــد مضارعا وأمراً للأفعال الماضية ـ ما زال ـ ما برح .. الخ .. ففىالمثال الاول نستطيع أن نقول بدل ـ ما زال ـ الماضى ـ ما يزال ـ المضارع . وكذلك الامر فى ـ ما يبرح ـ ما ينفك ـ ما يفتأ ـ

أما الامر . فليس فى استطاعتنا أن نأتى به . لأن أفعال الاستمرار الاربعة هذه . لا يأتى منها سوى الماضى والمضارع فقط .

- أما ـ ما دام ـ فالملاحظ أنه لايمكن أن يأتى منها مضارع ولا أمر.

= الدرس السادس والعشرون =

(نائب الفاعل)

أمثلة

١ ـ سَأَلَ ٱلْمُعَلِمُ ٱلتِلْمِيذَ	١ ـ سُئِلَ ٱلتِلْمِيذُ
٢ ـ قَطَفَتْ سُعَادُ وَرْدَةً	٢ ـ قُطِفَتِ ٱلْوَرْدَةُ
٣ ـ يَرْكَبُ إِبْراهِيمُ ٱلدَّرَّاجَةَ	٣ ـ تُرْكَبُ ٱلدَّراجَةُ
٤ ـ تُرْضِعُ ٱلأُمُّ ٱلْوَلَدَ	٤ ـ يُرْضَعُ ٱلْوَلَدُ

البحث

الامثلة اليمينية يتألف كل منها من فعل وفاعل وماذا آخر ؟

واذا قارناها بالامثلة اليسارية . نلاحظ شيئا محذوفا . فما هو ؟

لاحظ الكلمات ـ التلميذ ـ وردة ـ الدراجة ـ الولد ـ كيف آخرها فى الامثلة اليمينية لماذا كانت منصوبة ؟ لاحظ آخرها فى الامثلة اليسارية . كيف هو ؟

اذا بحثنا عن السبب فى رفعها بعد أن كانت منصوبة . أدركنا ذلك بسهولة بمجرد ملاحظة الافعال .

فالافعال الماضية فى الامثلة الاولى كانت مبنية لشىء معلوم هو الفاعل .

أما فى الامثلة اليسارية فقد تغيرت حركاتها . حيث صارت

مضمومة الاول مكسورة ما قبل الآخر . أما الفاعل فمحذوف مجهول.

وبهذا اصبحت مبنية لشيء مجهول .

وهكذا صار المفعول به نائبا عن الفاعل المحذوف المجهول .

وهذا ما حدث أيضا في باقي الامثلة .

الا أن المضارع بعد أن ضم أوله لم يكسر ما قبل آخره كما حدث في الماضي . وانما فتح ما قبل آخره كما نرى .

اذا بني الفعل للمجهول . فهل يذكر الفاعل معه ؟ ما الذي ينوب عن الفاعل بعد حذفه ؟ اذا كان الفعل المبني للمجهول ماضيا ماذا يحدث فيه من التغيير ؟ واذا كان مضارعا فما الذي يحدث ؟

القاعدة

إذا بُنِيَ اَلْفِعْلُ لِلْمَجْهولِ حُذِفَ فاعِلُهُ وَأُنِيبَ عَنْهُ مَفْعولُهُ

فإنْ كَانَ مَاضِياً ضُمَّ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ .

وإنْ كَانَ مُضَارِعاً ضُمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ .

تمارين شفوية

عين نائب الفاعل في المثال الآخر :

ـ فُتِحَ البابُ ـ

ما الذي ينوب عن الفاعل بعد حذفه ؟ متى ينوب المفعول به عن الفاعل ؟ ماذا يحدث من التغيير في الماضي المبني للمجهول ؟ وما الذي يحدث في المضارع ؟

اجعل لهذه الجملة فاعلا ومفعولا به :

ـ قُرِأَ الكتابُ ـ

القاعدة

أَفْعَالُ ٱلاسْتِمْرَارِ ٱلَّتِي تَعْمَلُ عَمَلَ كَانَ أَرْبَعَةٌ . وَهِيَ : مَازَالَ وَمَا بَرِحَ وَمَا ٱنْفَكَّ وَمَا فَتِيءَ . وَمِثْلُهَا فِي ٱلْعَمَلِ ـ مَادَامَ ـ لِكُلٍّ مِنْ أَفْعَالِ ٱلاسْتِمْرَارِ مَاضٍ وَمُضَارِعٌ فَقَطْ . أَمَّا ـ مَادَامَ ـ فَلَا يَأْتِي مِنْهَا مُضَارِعٌ وَلَا أَمْرٌ .

تمارين شفوية

ادخل فعلا من أفعال الاستمرار على الجملة الآتية :

ـ المسافر غائب ـ

لماذا رفعت المبتدأ ونصبت الخبر ؟

ما هى أفعال الاستمرار ؟

ماذا تعمل ـ ما دام ـ ؟

ائت بجملة اسمية وادخل عليها فعلا مضارعا من أفعال الاستمرار

حاول أن تركب مضارع ـ ما انفك ـ فى جملة مفيدة .

ما الذى يأتى من أفعال الاستمرار ؟ وما الذى يأتى من ـ ما دام ـ؟

تمارين كتابية

١ ـ ادخل على كل جملة من الجمل الآتية فعلا من أفعال الاستمرار مع الشكل التام :

١ ـ الحارسان واقفان ٣ ـ البنات واقفات

٢ ـ السكان نائمون ٤ ـ البرد قارس

٢ ـ املا الفراغ باحد الافعال التى ترفع الاسم وتنصب الخبر . مع

شكل الاواخر .

١ ـ اعملْ بنصيحة الطبيب . . . . . مريضا

٢ ـ . . . . الشمس مشرقــة

٣ ـ . . . . المرأة حاملا

٤ ـ . . . . الدخان متصاعدا

٥ ـ ستنجحين . . . . . مجتهدة

٣ ـ كون جملتين تشتمل كــل منهــا عــلى فعــل ما برح

» » » » » » » لا يزال

» » » » » » » ما ينفك

» » » » » » » مــا دام

٤ ـ تمرين فى الاعراب :

نمــــوذج :

١ ـ لا زال الوقت طويلا .

لا	:	حرف نفى مبنى على السكون
زال	:	فعل ماض ناقص من أفعال الاستمرار
الوقت	:	اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة
طويلا		خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة

٥ ـ اعرب ما ياتى :

١ ـ ما فتئت الجزائر عربية

ملحــوظ :

يشترط فى أفعال الاستمرار تقدم نفى أو نهى . ويشترط فى ـ دام ـ تندم ـ ما ـ الظرفية المصدرية .

تمارين كتابية

١ ـ حول الافعال الآتية الى أفعال مبنية للمجهول وركبها فى جمل مفيدة :

فهم ـ كتب ـ يسمع ـ يشكر ـ

٢ ـ ركب الاسماء الآتية فى جمل مفيدة بحيث يكون كل منها نائب فاعل :

المنزل ـ القفل ـ الطُّرُق ـ الثياب

الغرفة ـ اللبن ـ الشاة ـ الزهرة ـ

٣ ـ كون جملتين يكون نائب الفاعل فيهما مثنى

» » » » » » جمع مذكر سالما

» » » » » » » مؤنث سالما

٤ ـ تمرين فى الاعراب :

نمـــوذج :

١ ـ وُزعت الدفاتر ـ

وزع	فعل ماض مبنى للمجهول
التاء	تاء التأنيث الساكنة
الدفاتر	نائب الفاعل مرفوع بضمة ظاهرة

٥ ـ أعرب ما ياتى :

١ ـ يُستخرَج الدُّرُّ من الصَّدف .

= الدرس السابع والعشرون =

(الاسماء الخمسة)

أمثلة

١ ـ حَضَرَ أبُو خَالِدٍ

٢ ـ هَذا أخُوكَ

٣ ـ جَاءَ حَمُوكَ

٤ ـ فُوكَ بَاسِمٌ

٥ ـ ذُو العِلْمِ مُحْتَرَمٌ

١ ـ إن أبَاكَ نَائِمٌ

٢ ـ لَيْتَ أخَاكَ حَاضِرٌ

٣ ـ لَعَلَّ حَمَاكَ قَادِمٌ

٤ ـ اَغسِلْ فاكَ بَعْدَ الاكْلِ

٥ ـ إنَّ ذا المَالِ مَحْسُودٌ

١ ـ سَلَّمْتُ عَلى أبِيكَ

٢ ـ نَظَرْتُ إلى أخِيكَ

٣ ـ هَذِهِ الدَّارُ لِحَمِيكَ

٤ ـ لا تُقَلِّمْ أظْفارَكَ بِفيكَ

٥ ـ أجَالِسُ كلَّ ذِي خُلُقٍ حَسَنٍ

البحث

الكلمات المشار اليها فى الامثلة اليمينية ـ أبو ـ أخو ـ حمو ـ ـ فو ـ ذو ـ اذا تأملنا موقعها من الاعراب تجد الاول منها ـ أبو ـ

يعرب فاعلا (وأخو) خبرا (وحمو) فاعلا (وفو) « وذو » كل منهما مبتدأ .

هذه الاسماء المرفوعة كم عددها ؟

لنتأمل هذه الاسماء الخمسة في الامثلة اليسارية . ففي المثال الاول منها . يعرب (أباك) اسما لان . منصوبا وفي باقي الامثلة كيف يعرب (أخاك . حماك . فاك . ذا) ؟

هذه الاسماء الخمسة منصوبة هنا في هذه الامثلة .

لاحظها في الامثلة الاخيرة هل هي مرفوعة أم منصوبة ؟ لماذا كانت مجرورة ؟

لنعد الى الامثلة مرة أخرى . ففي الطائفة الاولى نجد هذه الاسماء الخمسة مرفوعة . فما هي علامة الرفع فيها ؟ ما الذي تراه يصلح لأن ينوب عن الضمة ؟ (الواو) وما الذي تراه يصلح لان ينوب عن الفتحة ؟ (الالف) وما الذي تراه يصلح لأن ينوب عن الكسرة ؟ (الياء) الاسماء الخمسة ـ اذاً ـ بماذا ترفع ؟ وبماذا تنصب ؟ وبماذا تجر ؟

الاسم الظاهر أو الضمير الذي يقع بعد هذه الاسماء الخمسة كيف يعرب ؟ المضاف اليه كيف يكون ؟

لنقارن بين المثالين التاليين :

جاء أبوك ـ جاء أبي ـ

المثال الاول ـ أبو ـ مضاف الى الكاف . والثاني ـ أبي ـ مضاف الى ياء المتكلم .

أين هي علامة الرفع في كل من المثالين ؟

ان الواو التي تنوب عن الضمة موجودة في المثال الاول . بينما هي غير موجودة في المثال الثاني .

من هنا ندرك أن الاسماء الخمسة اذا ما أضيفت الى ياء المتكلم فلا

يجوز أن تعرب بالحروف . وانما نقول فى اعراب ـ جاء أبى ـ جاء فعل ماض ـ أبى ـ فاعل مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم. وكما يطبق هذا فى الرفع يطبق كذلك فى النصب والجر .

لنتأمل هذه الاسماء الخمسة مرة أخرى من ناحية مدلولها . فالاب والاخ معروفان . والحمو هـو زوج المرأة . أو أبـو امرأة الزوج . وفو ـ معناه الفم . وذو ـ معناه صاحب

القاعـدة

اَلأَسْمَاءُ اَلْخَمْسَةُ هِيَ : أَبُوكَ وَأَخُوكَ وَحَمُوكِ وَفُوكَ وَذُو بِمَعْنَى صَاحِبٍ .

اَلأَسْمَاءُ اَلْخَمْسَةُ تُرْفَعُ بِالْوَاوِ وَتُنْصَبُ بِالأَلِفِ وَتُجَرُّ بِالْيَاءِ . مَا لَمْ تُضَفْ إِلَى يَاءِ اَلْمُتَكَلِّمِ فَتُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ .

تمارين شفويـة

ائت بأحد الإسماء الخمسة مركبا فى جملة مفيدة .

ما هى الاسماء الخمسة ؟

صحح المثال الآتى . ـ رأيت أبوك ينظف فيه ـ

بماذا ترفع الاسماء الخمسة ؟ وبماذا تنصب وتجر ؟

ائت بمثال يكون فيه أحد الاسماء الخمسة فاعلا .

تمارين كتابية

١ ـ ركب كل اسم من الاسمـاء الخمسة فى جملة مفيدة يكون فيها فاعـــلا .

ركب كل اسم من الاسمـاء الخمسة فى جملة مفيدة يكون فيها مبتـــدأ .

ركب كل اسم من الاسمـاء الخمسة فى جملة مفيدة يكون فيها مفعول به .

ركب كل اسم من الاسمـاء الخمسة فى جملة مفيدة يكون فيها مجروراً .

٢ ـ تمرين فى الاعراب .

نمـــوذج :

١ ـ أبوك رجل فاضل

أبو	مبتـدأ مرفوع بالـواو النائبة عن الضمة وهو مضاف
الكاف	مضاف اليه مبنى على الفتح فى محل جر
رجل	خبر مرفوع بالضمة الظاهرة
فاضل	نعت مرفوع بالضمة الظاهرة

٢ ـ أخى شرطى

أخى	مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل يـاء المتكلم . وهو مضاف
ياء المتكلم	مضاف اليه مبنى على السكون فى محل جر
شرطى	خبر مرفوع بالضمة الظاهرة .

٣ ـ اعرب ما ياتى :

١ ـ ذو العلم محترم

٢ ـ ان أبى رجل متواضع

(المفعــول فيـــه)

أمثلـــة

١ ـ أَسْتَحِمُّ صَبَاحاً

٢ ـ أَرُوحُ إلى اَلْمَنْزِلِ مَسَاءً

٣ ـ غِبْتُ عَنِ اَلْمَدِينَةِ سَنَةً

١ ـ جَلَسْتُ أَمَامَ اَلْخَطِيبِ

٢ ـ تَمُرُّ السَّيَّارَاتُ فَوقَ اَلْجِسْرِ

٣ ـ يَقْطَعُ اَلْقِطَارُ مِيلًا في الدَّقِيقَةِ

البحـث

الكلمات المشار اليهـا فى الامثلة اليمينية ـ صباحا ـ مساء ـ ـ سنة ـ ما نوعها ؟

لنحاول أن نعرف هذه الاسماء .

ان كلمة ـ صباحا ـ ليست مفعولا به . لأنها لم يقع عليها فعل الفاعل . وانما هى تدل على الزمن الذى حدث فيـه الفعـل . فكيف تعرب اذاً ؟

لمعرفة ذلك نتأمل باقى الامثلة . ففى المثال الثانى ما هو الزمن الذى تروح فيه الى المنزل ؟ وفى المثال الثالث . ما مدة الزمن التى غبت فيها عن المدينة ؟

من هنا ندرك أن هذه الكلمات ـ صباحا ـ مساء ـ سنة ـ تدل على الزمن . وان الفعل الذى قبلها يحدث فى زمانها .

فهى بهذا ليست مفعولا به . وانما هى مفعول فيه . لأن الفعل يقع فى زمانها .

لاحظ الامثلة اليسارية . فالكلمات المشار اليها هناك ـ امام ـ ـ تحت ـ ميلا ـ ما نوعها ؟

هل هذه الاسماء تدل على الزمان ؟ وعلى ماذا تدل ؟ (تـــدل على المكان)

هذه الاسماء التى تدل على المكان . لنحاول معرفة موقعها مـــن الاعراب .

ففى المثال الاول ما هو المكان الذى جلست فيه ؟ وفى الثانى : ما هو المكان الذى تمر فيه السيارات ؟ وفى المثال الثالث : بكم تقدر مسافة المكان الذى يقطعه القطار فى الدقيقة ؟

هذه الاسماء هل هى مفعول به أم مفعول فيه ؟ لماذا ؟

لنعد الى الامثلة مرة أخرى . ولنلاحظ حركـة المفعـول فيـه : (انه منصوب فى جميع الامثلة)

على ماذا يدل المفعول فيه فى الامثلة الاولى ؟

وعلام يدل فى الامثلة الثانية ؟

= يسجل الجزء المكتشف

(المفعول فيه . اسم منصوب يدل على الزمان أو المكان الذى حدث فيه الفعل) .

فى اللغة نقول : جعلت الرسالة فى ظرف . والظرف هو الوعاء وقد تسمى الاوانى ظروفا . لانها أوعية لما يوضع فيها .

وحيث أن المفعول فيه عبارة عن زمان أو مكان يحدث فيه الفعل فانه من الممكن أن نسميه ظرفا .

وبهذا يكون النوع الاول الذى يدل على الزمان .. ظرف زمان . والثانى الذى يدل على المكان . ظرف مكان .

القاعدة

اَلْمَفْعُولُ فِيهِ : اِسْمٌ مَنْصُوبٌ يَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ أَوِ الْمَكَانِ الَّذي حَدَثَ فِيهِ اَلْفِعْلُ .

وَيَنْقَسِمُ إِلى قِسْمَيْنِ . مَا يَدُلُّ عَلى اَلزَّمَانِ . وَيُسَمى ظَرْفَ زَمَانٍ . وَمَا يَدُلُّ عَلَى اَلْمَكَانِ . وَيُسَمَّى ظَرْفَ مَكَانٍ .

تمارين شفوية

عين ظروف الزمان والمكان فى الجمل الآتية :

١ ـ زرت يوما أحد المستشفيات

٢ ـ جلست فى بستان تحت ظِلّ شجرة

٣ ـ مكثت فى البادية شهراً

على ماذا يدل ظرف الزمان ؟ وعلى ماذا يدل ظرف المكان ؟

بماذا يسمى كلٌ من ظروف الزمان والمكان ؟ ما هو المفعول فيه ؟

ائت بجملة تشتمل على ظرف زمان

ائت بجملة تشتمل على ظرف مكان

تمارين كتابية

١ ـ املأ الفراغ فى الجمل الآتية بوضع مفعول فيه مناسب :

١ ـ نام . . . . السرير	٤ ـ يحد المغرب .... بلاد الجزائر
٢ ـ يعود القط . . . . المائدة	٥ ـ يشتد الحر . . . .
٣ ـ اذا سرت . . . . أتعب	٦ ـ تقف الحافلة .... فى كل محطة

٢ ـ ركب الاسماء الآتية فى جمل مفيدة بحيث تكون مفعولا فيه :

عشية ــ ــ ثانية ــ ــغــداً
عصراً ــ ظهراً ــ عامــا ــ

٣ ــ كون جملتين تشتمل كل منهما على ظرف زمان
كون جملتين تشتمل كل منهما على ظرف مكــان

٤ ــ تمرين فى الاعراب :

نمــــوذج :

١ ــ ظلت السماء غائمة يوم الخميس الماضى

ظل	فعل ماض ناقص من أخوات كان
التاء	تاء التأنيث الساكنة
السماء	اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة
غائمة	خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة
يوم	ظرف زمان منصوب بالفتحة على أنه مفعول فيه . وهو مضاف .
الخميس	مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة
الماضى	نعت مجرور بالكسرة المقدرة على الياء

٥ ــ اعرب ما ياتى :

١ ــ أخبرت أنك متغيب شهراً

ملحــوظ :

أخبرت : مبنى للمجهول . وهو من الافعال التى تنصب ثلاثــة مفاعيل . المفعول الاول . نائب عن الفاعل .

وأن وما بعدها سدت مسد المفعولين الآخرين .

= الدرس التاسع والعشرون =

﴿ الاستفهام والجواب ﴾

أمثلة

١ ـ أَتَبِيعُني هَذَا ٱلْكِتَابَ ؟

٢ ـ أَتَشْرَبُ شَاياً أَمْ بُنّاً ؟

٣ ـ هَلْ تُوافِقُني عَلى السَّفَرِ ؟

٤ ـ مَنْ أَتَمَّ ٱلْكِتَابَةَ مِنْكُمْ ؟

٥ ـ مَا ٱلَّذي جَاءَ بِكَ ؟

٦ ـ أَيْنَ أَخُوكَ ؟

٧ ـ مَتَى تَنَامُ ؟

٨ ـ كَيْفَ حَالُكُمْ ؟

٩ ـ كَمْ تِلْميذاً نَجَحَ فِي ٱلامْتِحَانِ ؟

١٠ ـ أَيَّ ٱلْكِتَابَيْنِ تُطَالِعُ ؟

البحث

اذا تأملنا جميع الامثلة . وجدنا المتكلم يسأل ويستفهم عن مضمون شيء لم يعرفه .

فالاستفهام ـ اذاً ـ هو السؤال عن مضمون الشيء .

لاحظ الادوات التى ابتدىء بها كل مثال . بماذا ابتدىء المثال الاول ؟ .. الثانى ؟ .. الثالث ؟ الخ

هذه الادوات التى يستفهم بها . بم يمكن أن تسميها ؟

(أدوات الاستفهام)

هناك أدوات استفهام أخرى مثل ـ من ذا ـ وماذا ـ وانى ـ وغيرها

غير اننا هنا سنقتصر على الاهم منها .

= يسجل الجزء المكتشف

(الاستفهام هو السؤال عن مضمون الشيء . ويكون بعدة أدوات . منها : الهمزة وهل . ومَن . وما . وأين . ومتى . وكيف ؛ وكم وأى)

نحن نعلم أن كل استفهام يتطلب جوابا .

الجواب اما أن يكون بالاثبات . أى بالموافقة . أو بالنفى . أى عدم الموافقة .

لنحاول أن نجيب عن هذه الجمل الاستفهامية .

ففى المثال الاول بماذا نجيب فى حالة الاثبات ؟ اذا أجبنا بنعم – كان من الممكن كذلك أن نجيب – بجير – أو أجل – لان معناها واحد .

لاحظ المثال الثانى المبدوء بهمزة الاستفهام كذلك . بماذا يمكنك أن تجيب عنه فى حالة الاثبات ؟

أتشرب شايا أم بنا ؟ (شايا)

اذاً . أنت قد عينت أحد الشيئين فى جوابك .

فجوابك هذا كان بنعم أم بماذا ؟ (بتعيين أحد الشيئين)

المثال الثالث المبدوء بهل – بماذا تجب عنه فى حالة الاثبات ؟ ما هى الكلمات التى تشبه – نعم – فى الدلالة ؟

للجواب على الهمزة وهل . فى حالة الاثبات نستعمل – نعم – – أو جير – أو أجل –

وأحيانا نجيب عن الهمزة بماذا ؟

= يسجل الجزء المكتشف

(اذا استفهم بالهمزة وهل . يكون الجواب فى حالة الاثبات بنعم أو جير أو أجل . وأحيانا يكون الجواب عن الهمزة بالتعيين)

لننتقل الى المثال الرابع ـ مَن أتم الكتابة منكم ؟

ما هو جوابك عن هذا المثال فى حالة الاثبات ؟

أيمكن أن يكون الجواب عنه بنعم أو ما فى معناها ؟ لماذا ؟

أجب عن باقى الامثلة فى حالة الاثبات ؟

نلاحظ أن جميع هذه الادوات الاستفهامية الباقية يكون الجواب عنها فى حالة الاثبات بالتعيين لا غير .

بقى أن نعرف الجواب عن هذه الادوات كلها فى حالة النفى . حاول أن تجيب بالنفى عن الجملة الاولى والثانية . ـ لا ـ هذه التى أجبت بها . تدل على الاثبات أو النفى ؟ ان جميع الجمل الاستفهامية الباقية يكون الجواب عنها فى حالة النفى اما . بلا النافية أو لم النافية . أو ليس النافية كذلك .

ولا ـ هذه ليست ناهية جازمة وانما هى نافية فقط .

القاعدة

اَلاسْتِفْهامُ هُوَ اَلسؤالُ عَنْ مَضْمُونِ اَلشَّيْء

وَيَكُونُ بِهَذِهِ الادَواتِ . وَهِيَ : اَلْهَمْزَةُ . وَهَلْ . وَمَنْ . وَما . وَأَيْنَ . ومَتَى . وكَيْفَ . وكَمْ وَأيُّ .

إذا اَسْتُفْهِمَ بِالْهَمْزَةِ وَهَلْ . يَكونُ اَلْجَوابُ في حالَةِ اَلاثْباتِ بِنَعَمْ . أوْ جَيْرِ . أوْ أجَلْ .

وَقَدْ يَكُونُ اَلْجَوابُ عَنِ اَلْهَمْزَةِ بِالتَّعْيينِ لا غَيْرُ .

وَفي بَاقي اَلأدَواتِ يَكُونُ اَلْجَوابُ في حالَةِ اَلاثْباتِ

بِالتَّعْيِينِ فَقَط .

امَّا في حَالَةِ اَلنفْيِ . فَالجَوَابُ عَنِ اَلْجَمِيعِ يَكُونُ بِأَدَاةِ نَفْيٍ مُنَاسِبَةٍ كَلَمْ . وَلاَ وَمَا . وَلَيْسَ .

تمارين شفوية

أجب عن الجمل الاستفهامية الآتية مرة بالاثبات ومرة بالنفى .

١ – أنجحت فى الامتحان ؟

٢ – أيوم الخميس تسافر أم الجمعة ؟

٣ – هــل زرت الطبيب ؟

٤ – مَن دلّك على منزلى ؟

ما هو الاستفهام ؟ لماذا اجبت بالتعيين عن السؤال الثانى فى حالة الاثبات ؟

اذا استفهمت بالهمزة . فبم يكون الجواب فى حالتى الاثبات والنفى ؟ لماذا ؟

ما هى الادوات الاستفهامية التى يكون الجواب عنها فى حالة الاثبات بنعم أو جير أو أجل ؟

وما هى التى يكون الجواب عنها فى حالة الاثبات بالتعيين فقط ؟

تمارين كتابية

١ – حول الجمل الآتية الى جمل استفهامية :

١ – تحافظ على صحتك	٤ – ذهبت مساء الى منزلى
٢ – هذا كتابك	٥ – الذى أزعجك
٣ – تذهب معى أو معه	٦ – تسكن أنت وعائلتك

٢ ـ ائت بجمل استفهامية تناسب الاجوبة الآتية :

١ ـ نعم : أنا مسرور
٢ ـ جير : استيقظ باكراً
٣ ـ أجل : أرى نفسى معافى
٤ ـ لا : أطالع الا الكتب المفيدة
٥ ـ لم : أقض عطلتى بالبيضاء
٦ ـ لا : أختار مهنة النجارة

٣ ـ كون ست جمل استفهامية وأجب عن كل واحدة منها بالاثبات مرة . وبالنفى مرة أخرى .

= الدرس الثــلاثون =

﴿ الاستفهام والنفي ﴾

أمثلـة

١ ـ أَلَمْ تطَالِعْ هَـذَا اَلْكِتَابَ ؟

٢ ـ أَلاَ تَاكُل اَلْحَلَزُونَ ؟

٣ ـ أَلَيْسَ اَلْمَغْرِبُ قُطْراً عَرَبِيّاً ؟

٤ ـ أَلَيْسَتِ اَلْعَرَبِيَّةُ لِسَانُنَا ؟

البحـث

ما نوع هذه الجمل الاربعة ؟ بماذا عرفت أنها جمل استفهامية ؟ لاحظ ما جاء بعد همزة الاستفهام فى المثال الاول . كيف تعرب ـ لـم ـ ؟

ما ذا اجتمع فى هذه الجملة ؟ (الاستفهام والنفى) وما ذا اجتمع فى باقى الامثلة ؟ ما الذى أفاده الاستفهام ؟ وما الذى أفاده النفى ؟

لنحاول أن نجيب عن هذه الجمل الاستفهامية المنفية . مع العلم بأن الجواب اما أن يكون بالاثبات أو النفى .

ففى حالة الاثبات بم تجيب عن هذه الجمل ؟

انك ان اجبت ـ بنعم ـ يكون معنى ذلك أنك تنفى مطالعتك للكتاب فى المثال الاول . وتنفى عن نفسك أكل الحلزون فى المثال الثانى .

مطبعة النجاح - الدار البيضاء